

MARUL DE AUR PENTRU ORASUL TARGU-JIU



CUPRINS:

Capitolul I. Scurt istoric.....	2
1.1 Povestea FIJET. Povestea Marului de Aur. Povestea Marului de Aur in Romania	2
1.2 Cum se naste visul „Marul de Aur pentru Orasul lui Brancusi”	5
Capitolul II. Etapele spre implinirea visului	11
Capitolul III. Alese Multumiri	52

Capitolul I. Scurt istoric

1.1 Povestea FIJET. Povestea Marului de Aur. Povestea Marului de Aur in Romania

„Oamenilor nu le pasa cat de multe știi pana nu vad cat de mult îți pasa” (John C. Maxwell)

Și ce știm cu adevarat?... – Lucrurile de care ne pasa cu adevarat!

Din anul 2002, **Agentia Gorj Turism** a inceput sa organizeze in fiecare primavara, inainte de Sfanta Sarbatoare de Paste, o excursie la manastirile din nordul Moldovei. Locuri frumoase, interesante, incarcate spiritual. In Moldova se afla primul **Mar de Aur** primit de Romania pentru manastirile din nordul Moldovei, in 1975. El se afla in Muzeul Manastirii Moldovita. Incepand cu 14 octombrie 2014, Romania se poate mandri cu al 5-lea **Mar de Aur**, primit de Targu- Jiu pentru **Muzeul in aer liber** lasat de Brancusi orasului de pe Jiu. **Ansamblul Brancusi** a fost creat si realizat in cinstea eroilor nostri cazuti in Primul Razboi Mondial. In fiecare an, la 14 octombrie, la Podul Jiului, ne comemoram Martirii. Anul acesta, dupa comemorarea eroilor, traim si o mare bucurie: primim un **Mar de Aur** pentru Orasul lui Brancusi, pentru Targu - Jiul din Gorjul Istoric si Pitoresc, din Frumoasa noastra Romania!

Marul de Aur se regaseste... in mai multe povesti :

Povestea FIJET - „Federation Internationale des Journalistes et des Ecrivains du Tourisme”: Infiintata la Paris in anul 1954 de catre asociatiile nationale din Franta si Belgia, este cea mai veche asociatie profesionala de scriitori

si de jurnalisti de calatorie din lume. Cu un numar care depaseste in prezent 800 de membri, din peste 40 de tari de pe cinci continente, este cea mai mare organizatie profesionala internationala a jurnalistilor de turism.

Povestea Marului de Aur - „Golden Apple” sau „La pomme d'Or”: acest premiu de excelenta este acordat de **FIJET** in fiecare an unei organizatii, tara, oras sau persoana pentru recunoasterea eforturilor speciale in promovarea si ridicarea nivelului turismului, trofeul **FIJET** fiind un echivalent al **Oscarului**.

Povestea Marului de Aur in Romania a inceput in 1975, cand bisericile pictate din Bucovina au primit primul trofeu pentru tara noastra. El se afla la **Muzeul Manastirii Moldovita**.

Urmeaza apoi, in 2009, trei trofee pentru **Rezervatia Biosferei Delta Dunarii**, care se afla la **Muzeul Ecoturistic al Deltei** din Tulcea, pentru **Marginimea Sibiului**, care se afla la **Muzeul de Icoane pe Sticla** din Sibiel și pentru **Compania Aeriană Blue Air**. Cele trei trofee oferite simultan au marcat o premiera mondiala, deoarece a fost pentru prima data cand s-a atribuit, în același an, pentru trei destinații/personalități turistice ale aceleiași țări. Acest lucru a fost posibil datorita stradaniei de promovare a **Clubului Presei de Turism - FIJET Romania**, in special a **presedintelui Victor Radulescu**. Al cincilea **Mar de Aur** este oferit pentru Orasul lui Brancusi - Targu Jiu, Gorj in Octombrie 2014.

Merele de Aur oferite de **FIJET** de la inceputul decernarii acestora le regasiti mai jos:

POMME D'OR - GOLDEN APPLE AWARDS

1971 - Sicily, Italy.
1971 - Belgium, Bokrijk.
1971 - The Netherlands, 'De Efteling'.
1972 - Yugoslavia, Sveti Stefan.
1972 - Hungary, Esterházy.

1972 - Ireland, "horse carriage excursions/holidays".
1973 - France, Thoiry-en-Yvelines.
1973 - Belgium, Arthur Haulot (General Commissioner of Tourism).
1974 - United Kingdom, York.
1975 - Romania, Bukovina.
1976 - Rothenburg, Germany.
1977 - Not presented.
1978 - Yugoslavia, Sarajevo.
1979 - Bulgaria, the Monastery.
1980 - France, Pézenas.
1981 - Spain, Robert Lonati (Secretary General of World Tourist Organisation - WTO).
1982 - Russia, Suzdal.
1983 - Finland, Turku.
1984 - Turkey, Antalya.
1985 - Spain, Palos de la Frontera.
1986 - Poland, Krakow.
1987 - Cyprus, Nicosia
1988 - Portugal, Funchal/Madeira.
1988 - Greece, Mont Pelion.
1989 - Not presented.
1990 - Colombia, Cartagena de Indias.
1991 - Tunisia, Utina.
1992 - Not presented.
1993 - Belgium, Antwerpen.
1994 - Egypt, South Sinai.
1995 - Cuba, Santiago de Cuba.

1996 - Spain, Caceres.
1996 - Dubrovnik, Croatia.
1997 - Russia, Moscow and Jury Lushkov (Mayor of Moscow).
1998 - Not presented.
1999 - Not presented.
2000 - Belgium, Mol Lake District.
2001 - Lebanon, City of Tyr.
2002 - Egypt, Sharm el Sheikh.
2003 - Turkey, Nemrut Dag.
2004 - Czech Republic, Brno.
2005 - Croatia, Split.
2006 - Calpe, Spain.
2009 - Cantabria, Spain & three locations in Romania: Sibiu, Reserve Danube Delta, Blue Air.
2010 - Luxor, Egypt.
2011 - Croatia ,
2012 - Hamamönü(Turkey), Alexandria (Egypt), Foundtion Kobarov (Slovenia), Cesky Krumlov.
2013 - Opatija, Rovinj (Croatia).
2014 - Byblos (Lebanon), Postojna (Slovenia), Targu Jiu (Romania).

1.2 Cum se naste visul „Marul de Aur pentru Orasul lui Brancusi”

Eram în Grădina Publică, în Târgu -Jiu, în Parcul Central al Oraşului, pe o bancă, foarte aproape de Poarta Sărutului şi înregistram un interviu pentru un post de televiziune local unde lucra doamna Ramona Evulescu, fost purtator de cuvânt al Primăriei Targu- Jiu.

Ma intreba „ce sa facem ca în Targu- Jiu să vină mai

mulți turiști romani și străini?”

Gorj Turism, încă de la începuturile sale, a promovat excursii în țara și, cel puțin o data pe an, face excursii în Bucovina. În 1975, Bucovina a primit un **Măr de Aur** pentru biserici. Acesta se află la **Muzeul Mănastirii Moldovița**.

I-am spus atunci doamnei reporter că îmi doresc „un Măr de Aur” pentru Orașul lui Brâncuși, pentru ce ne-a lăsat nouă Marele Artist. De ce acest lucru?

Ce ne va aduce această distincție? De ce l-am visat și dorit atât?! Pentru că astfel este certificată o destinație culturală, turistică: Ea este unică, originală, atractivă, generatoare de un produs sau de produse turistice care oferă siguranță și certitudinea că „merită să mergi acolo”. Acest, merită să mergi acolo”, această garanție va duce la dezvoltarea economică, la aspecte care vizează piața călătoriilor din zona respectivă. Toți cei care ,chiar și tangențial, participă la valorificarea produsului turistic „Acasa la Brâncuși” vor avea rezultate pozitive.

... Pe acea bancă în anul 2006 i-am povestit ce îmi doresc pentru „Orașul lui Brâncuși”.



La **Muzeul Mănastirii Moldovita** se afla **Primul Mar de Aur al Romaniei** pentru bisericile din Bucovina, adus in 1975 de Domnul Miguel Angel Brera (domnul din

dreapta imaginii).

Este spaniol, este o „legenda vie”, a condus **FIJET** o perioada foarte mare de timp. A fost de foarte multe ori in Romania si, la ultima vizita avuta in tara noastra, povestind despre primul popas in Gradina Carpatilor, spune: „Romania era, pe atunci, o minunatie. Si inca mai este!”

S-a intalnit la **Congresul FIJET** care a avut loc in 2011 in Romania cu Alexandru Craiut, romanul caruia i-a inmanat in 1975 „**Marul de Aur**”. Revederea a fost emotionanta!

.....
...Şi anii au curs... În 2009, **FIJET România** care avea la cârmă pe dl. Victor Radulescu reuşeşte să aducă trei „Mere” pentru România:

1. Delta Dunarii



Marul de Aur pentru Delta Dunarii se afla la Muzeul Ecoturistic „Delta Dunarii” din Tulcea.

Cuvintele sunt putine pentru a prezenta aceasta nestemata pe care Romania o are: Delta Dunarii!

2. Mărginimea Sibiului



Marul de Aur primit pentru Marginimea Sibiului se afla la Muzeul de Icoane pe Sticla din Sibiel.



Marginimea Sibiului este un tinut din Romania pitoreasca ce face cinste neamului romanesc!

3. Compania Blue Air



Este o companie low-cost care activeaza in Romania. 13 decembrie 2004 este momentul in care aviatia din Romania traieste un moment istoric: se lanseaza Blue Air, prima companie aeriana romaneasca, cu capital 100% privat. Compania s-a infiintat din dorinta de a crea o alternativa de zbor sigura, confortabila si accesibila ca pret. A fost un moment de cotitura – pentru prima oara in Romania, o companie oferea pasagerilor zboruri ieftine catre destinatiile cele mai importante din Europa.

Din ce în ce mai mult, am început să mă conving: Târgu-

Jiu poate și merită să primească un „**Mar de Aur**”!....

Ca de obicei, prima etapa a oricărui vis îndrăznet este... lupta cu gândurile.

Momente de „se poate” erau uneori asaltate de gânduri „e prea greu”, „nu o să poți” sau „poate ești singură pe acest drum”.

Pe „e prea greu” l-am biruit, gândindu-mă că tocmai fiindcă „e greu” înseamnă că e un vis care „merită toată osteneala”. Si după ce s-au decernat aceste trei Mere și am văzut imaginile în revista **ANAT Media** am zis: „Se apropie de Targu-Jiu! Trebuie să ne punem pe muncă!”

Pe „nu o să poți” l-am eliminat, gândindu-mă că o „gândire pozitivă” are mereu mai multe șanse decât una... negativă!

Iar „poate ești singură pe acest drum”... nu a avut nicio șansă de izbândă, deoarece mereu am avut alături de mine o Echipă care m-a susținut și acestei Echipe s-au adăugat și Alții, și Alții, și Alții... .

...Asadar, înarmată cu multe <<gânduri bune>>, contând pe originalitatea, unicitatea, ineditul „Gorjului Istoric și Pitoresc”, pe farmecul aparte pe care Targu-Jiu îl are, contând pe universalitatea **Muzeului în aer liber** lăsat de Brancuși - „Axa Eroilor” – am început pregătirile.

Am vrut să aflăm parerea domnului profesor Nichifor – Directorul Colegiului „Ecaterina Teodorescu” și Vicepreședintele Societății Naționale de Istorie despre acest vis. A fost încântat de proiect și m-a încurajat. Am fost apoi la Președintele Consiliului Județean – domnul Ion Calinoiu – și am primit confirmarea că susține proiectul.

...Și poate că amânăm mereu Noul Început, pentru că am avut multe începuturi, adică să o iau din nou de la capăt, dacă într-o zi, în Agenția Gorj Turism nu intra o doamnă profesoară - Cernăianu Lucia. Dânsa a ajuns să fie pacienta domnului profesor doctor Irinel Popescu. Doamna trebuia să aibă o

interventie chirurgicala de mare finete pe ficat, la București, la domnul profesor doctor.

Stând la rând la cabinet, așteptând să intre la consultație, avea adunate într-o mapă personalizata **Gorj Turism** toate documentele legate de istoricul medical al dansei. Doamna asistenta strângea toate documentele pacienților și, evident, si pe cele ale doamnei profesoare Cernăianu Lucia care le tinea într-o mapa **Gorj Turism**.

Mapa ii atrage atentia domnului doctor care întreabă cine este pacienta . Doamna asistenta o alege pe doamna cu mapa dintre pacienti. Intreabă cine e firma **Gorj Turism**. Doamna îi spune că este firma cu care călătorește în excursii. Domnul doctor Irinel Popescu o întreabă pe doamna profesoara Cernaianu: „, Noi ce facem pentru promovarea operelor lui Brancusi din Gorj, pentru promovarea acestei zone in tara si peste hotare?”...

Doamna Cernăianu a venit la Târgu-Jiu și mi-a povestit această întâmplare.

Acum e momentul când demaram efectiv proiectul. Cam în aceeași perioadă, am citit undeva : „,ce faci pentru tine, pieri o data cu tine, iar ce faci pentru alții rămâne”...

Și am început lupta! Ajutată de cei de pe pământ, de cei ce nu mai sunt pe pământ, de foarte mulți oameni pe care-i găsiți în carte, am reusit sa trăim un vis împlinit: **Mărul de Aur pentru Orașul lui Brâncuși**.

Capitolul II. Etapele spre împlinirea visului

... **Povestea Mărului** pentru Târgu-Jiu începe..... Am pornit documentarea. Au fost ani de planuri si încercări. Multe planuri care nu au avut deznodământul asteptat de noi.

Inceputul anului 2012 ne gaseste in pregatiri.

Am pregatit pentru întâlnirea de la Praga: adresa de inaintare, materiale, mapa prin care anunțam intenția noastră de a deschide procedura ca **Orașul lui Brancuși** să primească **Mărul de Aur**. Toate acestea au fost duse la Praga de **Presedintele FIJET Romania – Domnul Victor Radulescu**.

Din spusele **Presedintelui Victor Radulescu** - adresa si intentia noastra au fost bine primite de membrii participantii la **Sedinta FIJET** de la Praga.



Honorable Mr. President Tijani Haddad,

Respectfully, please open the procedure so that the City of Brancuși – Tg-Jiu – receives the Golden Apple distinction.

In Romania of the old Europe exists in the Region of Oltenia, the Gorj County. The administrative headquarters of Gorj County is Tg-Jiu City. The chroniclers are speaking to us of the existence of this Commercial City on the Jiu River from the year 1406. It is a city with almost 100.000 inhabitants.

Here, in a house which lies in the heart of the City, near the park that bears his name, stopped the revolutionary Tudor Vladimirescu, the one who led the revolution against Phanariot Reigns. Through Tg-Jiu City crosses the Jiu River. At the Bridge over the Jiu River, during the First World War all inhabitants have fought fierce to reject the enemy. Still in the First World War dies a local woman of only 23 years old defending the ancestral land. Her Mausoleum is placed in front of the Gorj Prefecture and the name of the heroine from the Jiu is Ecaterina Teodoroiu.

In the honour of all the heroes fallen on the battlefield during the First World War, between the years 1937 – 1938 is achieved on a distance of 1753 meters, strung on the same axis, a series of monumental sculptures at the order and financial sustaining of National League of Gorj County's Women led by Aretia Tatarascu, the wife of the prime-minister at the time.

This work is ordered to the sculptor Constantin Brancusi, the founder of Modern Sculpture's School, which will come from Paris and will personally supervise this Monumental Assembly that bears his name, these works produced here being the only ones from the entire sculptor's creation located outdoors. A wise man said once : if you want to say Romania, you say George Enescu, Mihai Eminescu, Constantin Brancusi. The sculptor Constantin Brancusi identifies with the spirit of the romanian people which searches the perfection. He was born in Gorj County, at Hobita in the 19th of February 1876 and crosses beyond, among the stars in the 16th of March 1957.





**Tourism Press Club
PressTour FIJET Romania**



**The Professional
Tourism Employers
„GORJUL” Association**

In this march 2012, we hope that Brancusi is our „porte-bohnour”, that he convinces you that the City of Tg-Jiu, through the uniqueness of his creation left to the mankind and not only, deserves, that he determines you to proceed with our request.

His work is called The Heroe's Assembly (The Brancusi Axis). In this Assembly is included the Table of Silence, the Alley of Chairs, the Kissing Gate – which are located in the Central Park – continues on the same line with Holly Apostles Petru and Pavel Church and ends with the construction of the Endless Column – located on the Hill of Tg-Jiu City.



It exists an entire philosophy that „dresses” this Monumental Assembly. The Brancusi Axiss, since the inauguration issued special interest. What we know for sure is that this Assembly was the culmination of Brancusi's creation. It represents the main attraction of the City of Tg-Jiu, it is visited daily by hundreds of tourists. At the Kissing Gate marriages are officiated by the Municipality and the entire Constantin Brancusi Assembly from Tg-Jiu, located on the Heroe's Alley, attracts the visitors like a magnet

The Tg-Jiu City is an university center, has a rich tourist accomodation offer, it has a predominantly industrial economy, it has a state theater, a football team in the first division of the country - „The Tg-Jiu Pandours”, Art School and the Professional Ensemble „The Song of Gorj” carries all over the world the tradition of the place and the authentic folklore of this piece of heaven from Romania.

„In the latin free, we were the fruit that ripenned later. Here at the border of two worlds, West and East, where we are, we have a great destiny” –said Brancusi.

We are making all that's possible so that we won't disappoint Brancusi, so that he will be satisfied with us. We are waiting you at Tg-Jiu, at Brancusi's home so that you live the Story of Gorj County. We expect that you will love Romania !

FUJET Romania
President
Victor Radulescu

„Gorjul” Association
President
Laura Dragu Popescu

To: Mr. Tijani Haddad
President of the Executive Committee of
Federation Internationale des Journaliste et Ecrivains du Tourism

Apoi, in 18 – 20 Mai, 2012, am realizat primul **Infotrip** cu **FIJET România** (*Etapa a 2-a in Proiectul nostru*). Aveți mai jos **Participanții** si Retrospectiva Programului.

A. Participanti:

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. VICTOR RADULESCU | - Saptamana turistica |
| 2. IULIA MLADIN | - Tabu |
| 3. DAN ANGHELESCU | - ANAT Media |
| 4. MARIAN CONSTANTINESCU | - Traveller Magazin - 1 |
| cam. | |
| 5. DOINA CONSTANTINESCU | - Traveller Magazin |
| 6. CAMELIA MANEA | - Terra Magazine |
| 7. ION ROGOJANU | - Muzeul Ospetiei |
| 8. PUIU NISTOREANU | - ASE Prof. Univ. |
| 9. CONSTANTIN DUMITRU | - Piata de arta |
| 10.POMPILIU COMSA | - Realitatea de Galati |
| 11.ALEXANDRA NISTOROIU | - TRAVEL MIX TV |
| 12.PETRUT NITU | - TRAVEL MIX TV |
| 13.NICUSOR CHIRITESCU | - TVR Cultural |
| 14.TALIDA STANICA | - TVR Cultural |
| 15.VASILE BRANCUSI | - LAR TOURS |
| 16.ION POPESCU LONGIN | – Jurnalist Formula AS |
| 17.STAICULESCU STEFAN | – ghid-profesor de romana |
| 18. RADU GABRIEL | – prim-vicepresedinte |
| | ANAT Romania – Agentia |
| | de Turism Discovery |
| 19. MALMARE DUMITRU | – Agentia Palace Tour |

20. MALMARE ELENA

Craiova

– Agentia Palace Tour

21. BURCIU DELIA

Craiova

– Agentia Mapamond

22. VRAJITORU DUMITRU

– Gorj Turism

23. CHILIBAN MIHAELA

– Gorj Turism

24. PASCU SILVIA

– Profesor de limbi straine

Ne-au ajutat cu cazare si masa pentru toata delegatia **Hotel Restaurant Lexi Star** – unde au fost cazati majoritatea oaspetilor, 3 persoane au fost cazate la **Hotel Europa** si 5 persoane la **Hotel Brancusi**.





B. RETROSPECTIVA

INFOTRIP „MARUL DE AUR PENTRU ORASUL LUI BRANCUSI”

18 – 20.05.2012, File de Jurnal...

*„Lucrurile nu sunt greu de facut, cel mai greu este sa te pui
in starea de a le face.” (Constantin Brancusi)*

.....

Porunca Iubirii

...Brancusi a iubit natura, a iubit neamul romanesc, a iubit oamenii din viata lui! Din prea multa iubire s-a nascut intreaga sa creatie. Inzestrat cu mult Har de la Dumnezeu, ultimele lucrari din Opera sa le-a lasat mostenire gorjenilor la Tg-Jiu...

...Pentru ca si noi il iubim pe Brancusi, va invitam pe urmele pasilor lui in acest taram de poveste, in Gorjul Istoric si Pitoresc!

Desfasurator Program „Marul de Aur pentru Orasul lui Brancusi”

18.05.2012 – ghid si asistenta turistica Domnul Profesor Stefan Staiculescu

1. Ora 07.00 – plecare din Bucuresti de la Restaurant „Cina”

Ora 11.30 - 12.00 – intalnire la intrare in judetul Gorj

- Cu oua rosii
- Paine, sare si cozonac
- Tuica in plosca si cani de lut, vin

Delegatia FIJET Romania a fost intampinata de: Primarul Comunei Polovragi – Domnul Stefan Fasuiescu, Domnul Profesor de Istorie Director la Colegiul National „Ecaterina Teodorescu” – Gheorghe Nichifor, Seful Politiei Locale Tg-Jiu Domnul Tudor Ion, membri ai A.P.P.T. Gorjul, Grupul de fluierasi ai Ansamblului „Cheile Oltetului”, Presedintele Consiliului Judetean Ion Calinoiu.

Ora 12.30 – Prezentarea Manastirii Polovragi

Pranz specific la Manastirea Polovragi, aproape de rugaciune unde, cu ganduri curate, in smerenie, sa aducem multumire Domnului pentru tot si pentru toate si in special pentru sanatate!

Ora 13.30 – scurta vizita pe Cheile Oltetului si la Pestera Polovragi sau Pestera lui Zamolxes - „Campul Vrajit” ghid pestera doamna Felicia Popescu.

Ora 16-17.00 – Plecare spre Tg-Jiu – popas la Manastirea Camarasasca la Tg-Carbunesti

Imbarcare autocar pentru calatoria spre Tg-Jiu. Vizita in oras a inceput dupa debarcarea la Podul Jiului, pod la care s-au dus lupte crancene unde au participat femei si copii, aproape toata populatia orasului in anul 1916, in primul razboi mondial. S-a mers pe jos pe Aleea Jiului, in Gradina Publica, cu popas la Masa Tacerii. **Aici am fost asteptati de Domnul Ovidiu Popescu, Directorul Centrului Brancusi si de Viceprimarul Gabriel Sanda.** Dupa cuvintele de bun venit ale Domnului Gabriel Sanda, au vorbit Domnul Profesor Stefan Staiculescu si Domnul Director Ovidiu Popescu, Centrul Brancusi. A urmat deplasarea pe Aleea Scaunelor spre Poarta Sarutului... apoi pe Axa Brancusi spre Biserica Sfintii Apostoli Petru si Pavel – unde a prezentat Parintele Musca Mircea istoricul acestei biserici inchinate Eroilor Neamului. Ne-am deplasat spre Parcul Coloana Infinitului pentru deschiderea evenimentului. La deschidere, au participat 3 clase de la profil Turism – Colegiul Comercial „Virgil Madgearu”, grupul „Gorjencele” condus de doamna profesoara Nicoleta Lacatusu de la Liceul de Muzica, domnul Ovidiu Popescu - Centrul Brancusi ; doamna Pascu Silvia ,Purtator de cuvnt A.P.P.T. Gorjul - Primaria Tg-Jiu si FIJET Romania – Victor Radulescu.

Dupa deschidere, la care au vorbit doamna Silvia Pascu – A.P.P.T. Gorjul, doamna Giorgi Isabela – profesor la Colegiul Comercial „Virgil Madgearu” la clasele de Turism, Radu Gabriel – ANAT Romania, Ovidiu Popescu – Director Centrul Brancusi, profesor Stefan Staiculescu, Victor Radulescu – FIJET Romania, Viceprimarul Gabriel Sanda, grupul „Gorjencele” a sustinut un buchet de melodii gorjenesti, apoi au fost ridicate la cer 270 de baloane.

S-a mers ulterior la cazare (3 persoane la Hotel Europa, 5 persoane la Hotel Brancusi, restul delegatiei la Hotel Lexi Star) apoi la Cina Gorjeneasca la Hotel-Restaurant Lexi Star. Atmosfera a fost intretinuta de un taraf al Scolii Populare de

Arta Tg-Jiu condusa de domnul profesor Viorel Garbaciuc. Invitatul serii a fost domnul profesor instrumentist – naistul Stefan Popescu – participant la o editie a emisiunii „Romanii au talent”.

2. A doua zi , 19.05.2012 – Imbarcare ora 09.30 - Ghid si asistenta turistica realizata de domnul profesor Nichifor Gheorghe , Director la Colegiul „Ecaterina Teodoroiu” Tg-Jiu si domnul profesor de istorie Vali Patrascu , muzeograf la Muzeul Judetean „Alexandru Stefulescu”.

La Primaria Tg-Jiu am fost asteptati la intrarea in Sala de Sedinte de catre **Domnul Primar Florin Carciumaru** unde i-a fost prezentata intreaga delegatie. Intre orele 10.00 – 12.00, la intalnirea cu autoritatea locala , au luat cuvantul: presedintele Victor Radulescu - prezentand istoria **Marului de Aur in Romania**, dupa care domnul profesor Puiu Nistoreanu – A.S.E. Bucuresti, Marian Constantinescu – Travel Magazin, Radu Gabriel – ANAT Romania, Dan Anghelescu - ANAT Romania, Ion Rogojeanu – Muzeul Ospetiei, Stefan Staiculescu – specialist in opera lui Brancusi, Gheorghe Nichifor – profesor de istorie, Primarul Municipiului Tg-Jiu – domnul Florin Carciumaru, inchizand discutiile domnul Victor Radulescu.

Dupa conferinta de presa, deplasare la Mausoleul Ecaterina Teodoroiu, scurt popas si prezentare, prezentare biserica Sfintii Voievozi (edificiu inedit, cu filozofi pictati in loc de Sfinti) – a prezentat Parintele Draghici, deplasare la Casa Memoriala Ecaterina Teodoroiu, vizita si prezentare Casa Memoriala – Vali Patrascu, muzeograf la Muzeul Judetean Gorj. Deplasare la Manastirea Lainici, prezentare manastire si masa de pranz, la intoarcere vizita - Muzeul Satului de la Curtisoara cu popas la Casa Gheorghe Tatarescu. Dupa Muzeul Satului – cina la Restaurant Lexi Star.

3. 20.05.2012 - Ghid si asistenta turistica domnul Radu Ciobanu ,presedinte ANTREC

Dupa micul dejun la ora 09 – 09.30 – vizita la la Pastravaria Romsilva Tismana – a prezentat domnul Sulea de la Ocolul Silvic, Manastirea Tismana – a prezentat Maica Magdalena de la Buzau. Am servit un pranz oferit de domnul Radu Ciobanu – proprietar Vila Ursu ,Tismana. A urmat vizita la Casa Memoriala Constantin Brancusi de la Hobita – a prezentat doamna muzeograf Doina Pana. In drum spre Tg-Jiu – popas la Pensiunea Brancusi. Masa de <<ramas bun>> la Restaurant Lexi Star Tg-Jiu. Imbarcare pentru plecare spre Bucuresti ora 19.00...

La Buna Vedere, Tg-Jiu !... Pe anul viitor !...

Mulumim tuturor celor care s-au implicat in aceasta etapa a proiectului !

Laura Dragu Popescu – A.P.P.T. Gorjul

Apoi a urmat **Congresul FIJET** de la Cairo – octombrie – noiembrie 2012.

Domnul preşedinte Victor Rădulescu a plantat un Măr Golden Columnar în Satul Turistic din Alexandria şi a dezvelit o plăcuţă despre Târgu-Jiu. Participarea la Congres a domnului Radulescu a avut ca tema **Promovarea Targu-Jiului**, altfel spus a fost o alta etapa de promovare din **Povestea noastră**. (*Etapa a 3-a in Proiectul nostru*).



In anul 2013, în intervalul 10 – 16.10.2013 am finalizat al doilea Infotrip de documentare. Au participat 16 membri **FIJET** din strainatate, dintre care 8 aveau dreptul de vot pentru desemnarea Trofeului. In aceasta etapa, am primit si **sprijin financiar din partea A.N.T.-ului**, ajutorul si sustinerea morala din partea domnului Nanes Gheorghe, doamnei Dana Amza, domnului Razvan Filipescu si doamnei Mirela Matichescu. (*Etapa a 4-a in Proiectul nostru*).

Au venit pentru documentare in tara noastra, in 2013, în „Gorjul Istoric si Pitoresc”, urmatoarele delegatii straine:

1. **James William Thompson – SUA** (Director de Congrese FIJET) - TravelJourno
2. **Adelina Atuel Thompson – FIJET Canada –** jurnalist Travel Journo
3. **Andrei Shamrai – Rusia** - FIJET Rusia - Nord-Vest Media – Director General Organizatia Mass-Media – Director Proiecte Regionale
4. **Drago Bulc – Slovenia** (Director Executiv FIJET pt Europa) – realizator Televiziunea Nationala Slovenia
5. **Plamen Starev – Bulgaria** - Secretar Gen. FIJET Bulgaria -Presedintele Comisiei Golden Apple ”Weekpress” – agentie de stiri

6. **Karin Mimica – Croatia** - FIJET Croatia - revista “GASTRONOMUL”
7. **Dr. Antonio Bonelli – Italia** – Presedinte FIJET Italia - revista ITP EVENTS, editor, jurnalist
8. **Meinert Ljubov – ESTONIA**
9. **Nikolai Meinert – Estonia** - FIJET Estonia – jurnalist, corespondent BBC
10. **Dr. Miroslav Navara – Cehia** - Presedinte FIJET Cehia – Czech Travel Press
11. **Patrick Perck – Belgia** - vicepresedinte UBJET Belgia, jurnalist
12. **Juan Francisco Rivero Dominguez** – Secretar General FEPET Spania - Art & Tur
13. **Dr. Oksana Krapivko – Rusia** - FIJET Rusia, jurnalist
14. **Vladan Kostic – Serbia** – Secretar General FIJET Serbia
15. **Rolf E. Holmgren – Suedia** - FIJET Suedia - Universitatea Gothenburg, jurnalist
16. **Peter Krutky – Slovakia** - Presedinte FIJET Slovacia - jurnalist

.....

Delegatia romaneasca a fost compusa din:

Anda Baci
 Lacramioara Beilic
 Catalin Oprea
 Mihaela Oprea
 Ciprian Munteanu
 Felicia Simion

Corina Martin
Radu Gabriel
Claudia Daniela Alba
Vasile Brancusi
Gabriel Ionita
Adina Catalina
Dumitru Vrajitoru
Valentin Preda
Lorin Beilic
Ionut Popa
Adriana Caranfil
Ion Popescu Longin
Dan Anghelescu
Constantin Dumitru
Marian Constantinescu
Doina Constantinescu
Victor Radulescu
Iulia Mladin

Daruind, vei dobandi!

La masa de piatra
din fata Casei
Tatarescu de la
Muzeul
Curtisoara,
oaspetii au primit
dulceata din mar
Golden Columnar
si rugamintea de



a duce peste mari si tari, originalitatea spiritului
romanes! Domnul Plamen, din stanga fotografiei, a fost
„Omul Nostru de Aur” pentru „Marul Nostru de Aur”!

Retrospectiva Programului / Infotrip „, Traiti Povestea Gorjului in Gradina Carpatilor” o aveti prezentata mai jos:



Asociatia Profesionala Patronala de Turism Gorjul

B-dul Republicii, Bl.24, Parter, Cod 210152, judetul GORJ
Tel : 0253.22.74.35 / 0353.40.13.12 – 13 / Fax : 0253.22.74.36
CUI : 23079861 ; E-mail : rezervari@gorjtourism.ro

INFOTRIP „TRAITI POVESTEA GORJULUI IN GRADINA CARPATILOR”-Documentare FIJET

*„Lucrurile nu sunt greu de facut, cel mai greu este sa te pui
in starea de a le face.” (Constantin Brancusi)*

Porunca Iubirii

...Brancusi a iubit natura, a iubit neamul romanesc, a iubit oamenii din viata lui! Din prea multa iubire s-a nascut intreaga sa creatie. Inzestrat cu mult Har de Dumnezeu, ultimele lucrari din Opera sa le-a lasat mostenire gorjenilor la Tg-Jiu...

...Pentru ca si noi il iubim pe Brancusi, va invitam pe urmele pasilor lui in acest taram de poveste, in Gorjul Istoric si Pitoresc!

Desfasurator Program Infotrip „Traiti Povestea Gorjului in Gradina Carpatilor” in GORJ

Prima zi, Vineri, 11.10.2013 – Ghid si asistenta turistica

Ora 6.45 – Plecare din Bucuresti de la Phoenixia Grand Hotel

Ora 10.30 - 11.00– Intalnire la intrare in judetul Gorj

- Paine, sare si cozonac
- Tuica in plosca si cani de lut, vin

Invitatii vor fi intampinati de: Oficiali ai Comunei Polovragi, Oficialitati Judetene, membri ai A.P.P.T. Gorjul, Grupul de fluierasi ai Ansamblului „Cheile Oltetului”; **Am asteptat impreuna cu Domnul Primar Fasiuescu de la Polovragi si Oficiali de la Consiliul Judetean – Oaspetii. Au sosit cu o intarziere de 2 ore.**

Ora 11.30 - 12.00 – Scurta vizita pe Cheile Oltetului si la Pestera Polovragi sau Pestera lui Zamolxes - „Campul Vrajit” - ghid Pestera Doamna Felicia Popescu. **Le-au fost prezentate Cheile si li s-a vorbit despre Pestera Polovragi dar nu s-au mai vizitat.**

Ora 12.15 – Prezentarea Manastirii Polovragi

Ora 12.30 – 13.30 - Pranz specific la Manastirea Polovragi, aproape de rugaciune, unde cu ganduri curate, in smerenie, sa aducem multumire Domnului pentru tot si pentru toate si in special pentru sanatate !

Ora 13.30 - 15.45 – Plecare din Polovragi pe traseul – Ranca – Transalpina pana la km 34,8 – plecare spre Tg-Jiu.

Ora 17.00 - 18.30 – Sosire Tg.Jiu - Debarcare Podul Jiului - Gradina Publica. **Aici am fost asteptati de Domnul Primar Circumaru, Doamna Viceprimar Iulia Vana, Domnul Viceprimar Aurel Popescu si Doamna Director Andritoiu de la Centrul Brancusi care a prezentat Ansamblul Monumental Constantin Brancusi.**

Vizita in oras va incepe dupa debarcarea la Podul Jiului, pod la care s-au dus lupte crancene unde au participat femeile si copiii, aproape toata populatia orasului in anul 1916, in primul razboi mondial. Se va merge pe jos pe Aleea Jiului, in Gradina Publica, cu popas la Masa Tacerii. Aici vom fi asteptati de reprezentanti ai Centrului Brancusi si de un Oficial al Primariei. Dupa cuvintele de bun venit, ne-am deplasat pe Aleea Scaunelor spre Poarta Sarutului... apoi pe Axa Brancusi spre Biserica Sfintii Apostoli

Petru si Pavel . Aici am fost asteptati de Parintele Mircea Musca care a prezentat Biserica. Am parcurs Calea Eroilor pana la Parcul Coloana Infinitului. Aici, ne-au asteptat circa 200 copii care au purtat cele 250 de baloane albe pe care scria cu galben „Golden Apple /Brancusi/Tg-Jiu/ Gorj” si 55 de lampioane albe pe care era scris acelasi mesaj. Dupa cateva scurte alocutiuni, a avut loc deschiderea oficiala a Evenimentului si o data cu seara s-au inaltat la Cer asa cum ne-am propus cele 55 de lampioane. La Deschidere a vorbit Doamna Corina Martin si Domnul Viceprimar Popescu. Imbarcare pentru cazare.

Ora 19.00 - Cazare

Ora 20.00 – Cina Gorjeneasca pe Insulita.

Atmosfera va fi intretinuta de un taraf al Scolii Populare de Arta Tg-Jiu. Invitatul serii va fi Domnul Profesor instrumentist – naistul Stefan Popescu – participant la o editie a emisiunii „Romanii au talent”.

A doua zi , Sambata, 12.10.2013

Ora 08.30 – 09.30 – Mic dejun

Ora 09.30 – Imbarcare autocar.

Ora 10.00 – 11.00 – Vizita Casa Memoriala Constantin Brancusi de la Hobita. Aici i-am asteptat cu nuci noi, canute de lut, vin rosu si faguri de miere si am poposit aproape doua ceasuri. Toti participantii au trait o emotie aparte <<Acasa la Brancusi>>.

Ora 11.00 – 12.00 La Liceul Pestisani – participare la Festivalul Raciturilor. Au vazut, au filmat, au pozat aproximativ 20 minute.

Ora 12.30 – 13.30 – Masa de pranz in localitatea Tismana la Vila Ursu.

Ora 13.30 – 14.30 – Vizita Manastirea Tismana. La Poarta Manastirii ne-a asteptat Domnul Primar Marian Slivilescu cu un Oficial al Primariei, cu castane – fructe specifice zonei Tismana, gutui, mere, vin, ... Ne-a prezentat Comuna Tismana – trecut, prezent si perspective promitatoare pentru maine si Importanta Manastirii Tismana asupra localitatii.

Ora 14.30 – 15.30 – Vizita Pastravaria Tismana - Nu am mai fost la Pastravarie.

Ora 16.00 – 17.00 – Scurta deplasare pe Cheile Sohodolului – Nari si Inel. Aici ne-a asteptat Primarul Adi Cimpeanu cu o Echipa de la

Primaria Runcu in locul unde se cheama „Narile” cu mese si scaune, cu must alb si rosu, boabe fierte, castane, nuci, cafea, ... etc. Pe Cheile Sohodolului se plimbau calare un grup de calareti <<Veniti la Vanatoare>>. Peisajul probabil ca vi-l imaginati ca parte din Povestea Gorjului Istoric si Pitoresc !

Ora 18.00 – 19.00 – Vizitarea Muzeului de Istorie „Alexandru Stefulescu”. Nu a mai avut loc. Ne doream sa ii ducem in Salile in care era prezentat secolul XX.

Ora 19.30 – Sosire la Hotel

Ora 20.00 – Cina

A treia zi, Duminica, 13.10.2013

Ora 08.30 – 09.30 – Mic dejun

Ora 09.30 – 11.00 – Ghid si asistenta turistica realizata de Domnul Profesor Nichifor Gheorghe Director la Colegiul „Ecaterina Teodoroiu” Tg-Jiu. Deplasare in Centrul Orasului la Mausoleul Ecaterina Teodoroiu, scurt popas si prezentare Biserica Sfintii Voievozi (edificiu inedit, cu filozofi pictati in loc de Sfinti). Domnul Profesor Nichifor Gheorghe a venit insotit de traducator - Profesoara de Engleza de la Colegiul „Ecaterina Teodoroiu”. Domnia sa va completa si puncta de altfel si ceea ce doream sa retina la Muzeul „Alexandru Stefulescu” legat de secolul XX pentru Tg-Jiu, Gorj si Romania.

Ora 11.00 – 12.00 - Deplasare la Casa Memoriala Ecaterina Teodoroiu, vizita si prezentare. Aici ne-a asteptat nepoata Ecaterinei Teodoroiu. Prezentarea a fost o Poveste incarcata de sinceritate. Filmul este deja pe facebook.

Ora 12.30 – 13.00 - Deplasare la Manastirea Lainici, prezentare Manastire. Aici ne-a asteptat Parintele Staret Ioachim care ne-a facut o scurta prezentare a Manastirii Lainici – Biserica noua. In Biserica sunt pictati Sfinti crestini din toata lumea : bulgari, sicilieni, italieni - napolitani, spanioli, rusi, athoniti, greci, sarbi, etc. Delegatia din strainatate a fost impresionata de universalitatea crestina care se gaseste pictata pe peretii Marii Manastiri de la Lainici si de solidaritatea clerului romanesc. Fresca a fost indelung admirata.

Ora 13.30 – 14.30 - Masa de pranz

Ora 15.00 – 17.00 - Vizita - Muzeul Satului de la Curtisoara cu popas la Casa Gheorghe Tatarascu.

Popasul nostru in Tg-Jiu l-am inceput la Masa Tacerii, adica la Ansamblul „Calea Eroilor”.

Periplul nostru in Gorjul Istoric si Pitoresc se incheie din punct de vedere al documentarii- la Casa Gheorghe Tatarascu ,adica - la cei care „au inceput povestea noastra ” la cei care au oferit Lumii Calea Eroilor,adica AXA Brancusi ,adica Ansamblul Sculptural Constantin Brancusi -pentru care cerem ,noi, „Marul de AUR ” !

Aici am fost asteptati de Dl Director Dumitru Hortopan ,impreuna cu Echipa Muzeului Curtisoara, Ghizii-Dl Albinel si Doamna Pusa care ne-au prezentat Satul Romanesc ,Biserica si Casa Gheorghe Tatarescu.

Ora 17.30 – Sosire la Hotel. Oaspetii din strainatate - au cerut pentru 2 ore Sala de Conferinta. Ne-au transmis prin Presedintele FIJET Romania, Domnul Victor Radulescu, Aplicatia Oficiala „Application Form for the Golden Apple” pentru completare, dupa ce in martie anul trecut la Praga, A.P.P.T. „Gorjul” a depus cererea de intentie.

Ora 19.30 – Cina. Au fost impresionati de abundenta si diversitatea culinara pusa la dispozitie de gazda noastra Domnul Calin Lemnaru – Anna Hotels.

A patra zi, Luni, 14.10.2013

Ora 08.30 – 09.45 – Mic dejun

Ora 10.15 – 11.30 - Intalnire in Sala Maura de la Consiliul Judetean cu Oficialii Judetului si Primariei Tg-Jiu. Aici a vorbit Domnul Plamen Starev – Presedintele Comisiei Golden Apple si Domnul James Thompson – S.U.A., iar din partea gazdelor – Victor Radulescu, Corina Martin, Prefectul Judetului Claudiu Teodorescu, Primarul Florin Carciumaru si Presedintele Consiliului Judetean Ion Calinoiu. Se intelege ca toti au primit aprecieri si multumiri din

partea Oaspetilor. Ii asteptam curand. Speram sa voteze in martie un „DA !” pentru a aduce in Orasul lui Brancusi un Mar de Aur.

Ora 12.00 – 12.30 – Eliberarea camerelor

Ora 13.00 – 14.00 - Masa de pranz

Ora 14.00 – Imbarcare pentru plecare spre Bucuresti.

***Am vorbit cu Primaria Horezu – cu Domnul Primar Ilie care a desemnat pe Directorul de la Casa de Cultura Iovan si i-a insotit in Horezu la un Atelier de Olarit.

« Exista printre noi oameni care cred in vise. Cu timpul, unii inebunesc iar altii devin legende.

Citim mereu povestile unor astfel de oameni, povesti despre viata lor. Despre razboiul pe care l-au dus in fiecare zi cu altii si despre razboiul pe care l-au dus in fiecare zi cu ei insisi. Despre cum si-au cautat rostul pe lume si despre ce au gasit acolo. Despre cat adevar si cata minciuna exista in fiecare. Si mai ales despre cata viata exista in vis ! »

Ion Cepoi

V-am invitat in Gorj ”Sa traiti Povestea Gorjului, explorand Gradina Carpatilor” cu speranta ca merita sa primeasca ”Marul de Aur” ceea ce ne-a lasat Brancusi pentru inedit, originalitate, unicitate si autenticitate.

Multumim tuturor celor care s-au implicat in acest proiect in Octombrie 2013 ! ANT (Autoritatea Nationala pentru Turism), Primaria Tg-Jiu, Consiliul Judetean Gorj, Hotel Anna, S.C Gorj Turism S.A, S.C Lito Market S.R.L, Primaria Polovragi, Primaria Runcu, Primaria Tismana, Hotel Lexi Star, S.C Carpatia Tour S.R.L – Tg -Jiu, S.C Gabi Cost S.R.L, Muzeul Judetean „Alexandru Stefulescu” Gorj, Parcul National Defileul Jiului, Clubul Roman de Presa – FIJET Romania, APPT Gorjul.

La Buna Vedere, Tg-Jiu !....

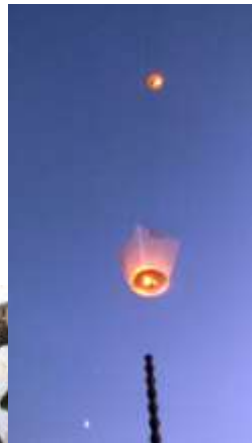
Laura Dragu Popescu – A.P.P.T. Gorjul

...După ce s-a consumat Infotripul, la plecarea delegației de străini, i-am înaintat oficial aplicația în care prezentam asumarea organizării evenimentului în situația în care eram votați să primim Mărul în 2014.













APPLICATION FORM FOR THE GOLDEN APPLE

COUNTRY: ROMANIA

Proposed by: Tourism Press Club – FIJET Romania, Tourism Employer's „Gorjol” Association,
Targu-Jiu City Hall, Gorj County Council

REGION, PLACE, CITY, MONUMENT OR PERSON PROPOSED:

The Constantin Brancusi Monumental Ensemble – Targu-Jiu - Gorj

Brief history:

Constantin Brancusi was born on February 19th, 1876 in Hobita, Gorj County .
In 1904, he'gagè by foot to Paris, remaining for a short time to Budapest and then to Vienna.
He sets for a while in Munich where he attends the Royal Academy of Fine Arts.

The Artist starts to become more certain of the way that he goes on. His first exhibition takes place in Société Nationale des Beaux-Arts and the Salon d'Automne in Paris in 1906.

Brancusi comes to Romania as an answer to the call from the National League of Women from Tg-Jiu, which wished to dedicate a monument to the Heroes who died in the First World War. He realizes the Monumental Ensemble – the triptych Table of the Silence, the Kissing Gate and the Endless Column (1937 – 1938) – masterpiece of the Great artist. Here, like in other artworks, Brancusi finds the folk's art dimensions, the romanian cultural patrimony's dimensions that he introduced in the agitated atmosphere of modern art.

Representative for the modern art movement, Constantin Brancusi is considered the most important sculptor of the twentieth century. His sculptures are distinguished by elegance and the sensible use of materials, combining simplicity of Romanian folk with the sophistication of the Parisian avantgarde.

Has the candidate received any similar distinction before?

The Constantin Brancusi Monumental Ensemble – Targu Jiu – Gorj applied to join the World Cultural and Natural Heritage List of UNESCO.

What criteria have been followed to select the candidate ?

It represents an important interchange of human, historical and cultural values.

What does the applicant propose (transportation, lodging etc.) for the visit of 2 members of the FIJET Sub-Committee that will have to make a scouting trip to prepare the information for the FIJET Board which makes the final decision?

The applicant has made the infotrip titled "Live the Story of Gorj County in the Carpathian Garden" - FIJET documentation during the period 11th to 14th of October 2013.

What is the proposed program for the Golden Apple Ceremony?

The proposed programme is „At home of Brancusi” – it will take place in May, 2014, after 2 months from final vote.

A FIJET delegation including the President, members of the EC and the Board, and of the Golden Apple Sub-Committee will come to the ceremony. What would be arrangements regarding trips, hotels, etc? And for what number of people?

To this Infotrip will participate 10 people which will receive the following services: round trip ticket for plane transportation, transfer from/ to the airport, 3 nights accommodation to Bucharest – 4 - 5* Hotel , 3 nights accommodation to Targu Jiu – 3* Hotel, meals, ground transportation in Romania and touristical assistance.

Any other ideas and proposals?

The Brancusi's masterpieces belong to the Mankind, belong to the Universality.
By giving this award, please tell the world what Brancusi left them!

Date: the 14th of October, 2013

Signature:

Tourism Press Club - FIJET Romania

President Victor Radulescu

Tourism Employer's „Gorjul” Association

President Laura Drăguș Popescu

Targu-Jiu City Hall

Mayor Dr. Ing. Florin Ciocanaru

Gorj County Council

President Ion Ciocanaru



Încă de la plecare, toate discuțiile viitoare urma să le avem cu staff-ul tehnic, adică toată corespondența și punctele de vedere pe care le aveam, le prezentăm Comisiei „Mărul de Aur” – în mod special domnului președinte de comisie, Plamen Starev.

FIJET International trebuia să aibă întâlnirile din cadrul calendarului organizației. La prima din aceste întâlniri, trebuia să se voteze și cererea, aplicația noastră.

Întâlnirea trebuia să aibă loc la Ljubljana, apoi la Paris, apoi la Malaga, ... etc.

...Se tot amâna. Noi, cei de la Gorj, indiferent unde se ținea, am cerut 1 - 2 ore înaintea votului pentru a susține zona noastră, ca destinația Tg-Jiu să primească votul așteptat de noi... Am primit confirmarea că sunt de acord să conducă delegația la ședința **FIJET** domnul președinte al Consiliului Județean și doamna Corina Martin. Pentru a nu cheltui foarte mult, alesesem ca cei doi să meargă cu avionul, iar ceilalți din echipă să meargă cu un autocar de linie, cu materialele ce doream să le prezentăm și oferi Board-ului **FIJET** pentru documentare și susținere înainte de vot. Board-ul este alcătuit din 25 de membri care votează pentru țară, oraș, destinație. Din cei 25, participaseră la Infotripul de la Târgu-Jiu 8 persoane.

Pentru **Mărul de la Târgu-Jiu** au votat 13. În cele din urmă s-a ales votul electronic. Și am primit vot pozitiv și Brâncuși ne-a ajutat făcând astfel o economie de timp, energie și bani, pe care chiar nici nu-i aveam. S-a ales ca votul să fie electronic în proximitatea zilei de naștere a marelui nostru Brâncuși – 19.02.2014.

S-a votat **DA** pentru **Mărul de la Târgu-Jiu** aproape de 25 Martie, când Brâncuși a trecut la stele, a devenit o stea pe bolta cerească. Nu credeți că este un semn? Ne ajută și de „dincolo de noi”... A văzut și a simțit Dragostea noastră, arătându-i că și noi și cei ce au votat am realizat „ce ne-a

lăsat, nouă... Aici”. Mulțumim maestre! Am primit mesajul, suntem fericiți că ai înțeles și că ne-ai ajutat! Mulțumim!

...După primirea mesajului că „am primit votul”, am început să pregătim Evenimentul, am ales ca desfășurare a acestui program de festivități intervalul 10 – 15.10.2014.

Cât a fost de greu...?! Foarte greu! După ce primești foarte multe refuzuri, îți vine foarte ușor să renunți. În doi ani 2010, 2011 am trăit multe etape de renunțare... Știam că putem să-l primim pentru că merităm. Dacă nu noi, cu Unicitatea lui Brâncuși, atunci cine?! Dar lucrurile sunt greu de primit. Ca să nu traiești resemnarea renunțării, trebuie să o iei mereu de la capăt, ca și cum ar fi o idee, un vis nou de azi noapte.

Aveti mai jos scrisoarea prin care domnul presedinte Tijani Haddad anunta **„Marul de Aur pentru Orasul lui Brancusi:**

Etapa a 5-a: Visul devine realitate:

**FEDERATION INTERNATIONALE
DES JOURNALISTES ET ECRIVAINS
DU TOURISME
WORLD FEDERATION FOR
JOURNALISTS AND TRAVEL
WRITERS**



To the President
of the Romanian Association
for Journalist and Travel Writers

Dear Marian

On behalf of the International Federation of Journalists and Travel Writers, I have the honor to inform you that our Executive Committee and the sub-committee for FIJET Award have decided to attribute “FIJET Golden Apple” to

Targu Jiu, for its valuable contribution for development and promotion of Tourism in your country. I cease this occasion to congratulate Targu JIU Authorities and the Romanian association. I hope that this distinction will be an added value to the tourism in Romania.

Our colleague Plamen Starev, President of the sub-committee for Golden Apple, will be in touch with you to finalize the date and the program of the Golden Apple ceremony

With my warmest regards



Tijani HADDAD

President of Fijet

.....
Redam mai jos o parte din mesajul trimis de domnul Tijani Haddad - Presedinte **FIJET** si tradus:

„In numele Federatiei Internationale de Jurnalisti si Scriitori din Turism, am onoarea sa va informez de decizia Comitetului si a sub-comitetului pentru trofeul FIJET de a atribui „Marul de Aur FIJET” Orasului Targu-Jiu, pentru contributia valoroasa la dezvoltarea si promovarea turismului in Tara Dvs. Ma folosesc de aceasta ocazie pentru a felicita Autoritatile din Targu-Jiu si Asociatia Romaneasca. Sper ca aceasta distinctie va fi o valoare adaugata pentru turismul din Romania.”

*Etapa a 5-a: Pregătirea Evenimentului și anunțarea acestuia
Comisiei „Marul de Aur” 05.06.2014.*

**Programul evenimentului „Decernarea Marului de Aur
pentru Orasul lui Brancuși” 10 – 16 Octombrie 2014 este:**



Asociația Profesională Patronala de Turism Gorj

B-dul Republicii, Bl.24, Parter, Cod 210152, județul GORJ
Tel : 0253.22.74.35 / 0353.40.13.12 – 13 / Fax : 0253.22.74.35
CUI : 23079861 ; E-mail : incoming@gorjtourism.ro;
rezervari@gorjtourism.ro

**România, Targu Jiu – Orasul lui Brancuși, Destinație
Turistică și Culturală Unică**

*„Lucrurile nu sunt greu de făcut, cel mai greu este să te pui
în starea de a le face.”* Constantin Brancuși

.....
« *Exista printre noi oameni care cred în vise. Cu
timpul, unii înnebunesc iar alții devin legende.*

*Citim mereu povestile unor astfel de oameni, povești
despre viața lor. Despre războiul pe care l-au dus în
fiecare zi cu alții și despre războiul pe care l-au dus în
fiecare zi cu ei înșiși. Despre cum și-au căutat rostul
pe lume și despre ce au găsit acolo. Despre cât adevăr
și cât minciună există în fiecare. Și mai ales despre
câtă viață există în vis ! »*

Ion Cepoi

Romania, Targu Jiu – Orasul lui Brancusi, Destinatie Turistica si Culturala Unicat

Prima zi, Vineri, 10 Octombrie 2014 : sosirea celor 5 invitati straini in Bucuresti.

Transfer de la aeroport si cazare hotel.

5 Single, 5 cine – intalnire la cina cu reprezentantii din Romania

A doua zi, Sambata, 11 Octombrie 2014 :

Ghid si asistenta turistica

Ora 08.30 – Plecare din Bucuresti de la Hotel

Ora 11.30– Intalnire la intrare in judetul Gorj

- Paine, sare si cozonac

- Tuica in plosca si cani de lut, vin

Invitatii vor fi intampinati de: Oficiali ai Comunei Polovragi – domnul Stefan Fasuiescu – Primar al Comunei Polovragi, oficialitati judetene, membri ai A.P.P.T. Gorjul, Grupul de fluierasi ai Ansamblului „Cheile Oltetului” ;

Ora 11.45 - 12.30 – Deplasare si prezentare Manastirea Polovragi

Ora 12.30 – 13.30 - Pranz specific la Manastirea Polovragi, aproape de rugaciune, unde cu ganduri curate, in smerenie, sa aducem multumire Domnului pentru tot si pentru toate si in special pentru sanatate !

Ora 13.30 - 15.45 – Plecare din Polovragi pe traseul – Ranca – Transalpina pana la km 34,8 – plecare spre Tg-Jiu

Ora 17.30 - 18.30 – Sosire Tg.Jiu - Debarcare Podul Jiului - Gradina Publica – Coloana Infinitului.

Vizita in oras va incepe dupa debarcarea la Podul Jiului, pod la care s-au dus lupte crancene unde au participat femeile si copiii, aproape toata populatia orasului in anul 1916, in Primul Razboi Mondial. Se va merge pe jos pe Aleea Jiului, in Gradina Publica, cu popas la Masa Tacerii. Aici vom fi asteptati de un reprezentant al Centrului Brancusi –doamna Adina Andritoiu si de oficiali ai Primariei Tg-Jiu. Dupa cuvintele de bun venit, ne deplasam pe Aleea Scaunelor spre Poarta Sarutului, apoi pe Axa Brancusi spre Biserica Sfintii Apostoli Petru si Pavel. Aici vom fi asteptati de parintele Mircea Musca care va prezenta biserica. Dupa prezentarea

bisericii, ne deplasam spre Parcul Coloana Infinitului, unde vom fi asteptati de elevi de la Colegiul Economic „Virgil Madgearu” si de la Liceul de Muzica „Constantin Brailoiu”. **Aici va avea loc deschiderea Evenimentului. Imbarcare pentru cazare la Manastirea Tismana.**

Ora 19.30 - 20.00 - Cazare La Manastirea Tismana

Ora 20.30 - 21.30 – Cina la Manastire

A treia zi , Duminica, 12.10.2014

Ora 08.00 – 09.00 – Mic dejun la Manastirea Tismana

Ora 09.00 – 10.00 Presentare Manastirea Tismana.

Ora 10.00 – 10.30 – Vizita Pastravarie Tismana

Ora 10.30 – 11.30 – Intalnire cu oficialitatile localitatii Tismana, Primar Marian Slivilescu

Ora 11.30 – 13.00 – Masa de pranz la Manastirea Tismana.

Ora 13.00 – 14.30 – Deplasare **si** vizita Casa Memoriala Constantin Brancusi de la Hobita***

Ora 15.00 – 16.15 - Vizita pe Cheile Sohodolului si la Casa Memoriala Maria Apostol *** Intalnire cu Primarul Adi Cimpeanu – localitatea Runcu

Ora 17.45 – Sosire la Hotel - cazarea va fi in aceeasi locatie in care s-a cazat primul Infotrip **FIJET** Romania in Mai, 2012, respectiv Hotel Lexi Star; Program liber 3 ore

Ora 20.45 – Cina traditionala – **asistenta muzicala domnul Pompiliu Ciolacu, Director Palatul Copiilor Tg-Jiu.**

A patra zi, Luni, 13.10.2014

Ora 08.30 – 09.30 – Mic dejun

Ora 09.30 – 11.00 – Ghid si asistenta turistica realizata de domnul profesor Nichifor Gheorghe Director la Colegiul "Ecaterina Teodoroiu" Tg-Jiu. Deplasare in Centrul Orasului la Mausoleul Ecaterina Teodoroiu, scurt popas si prezentare Biserica Sfintii Voievozi (edificiu inedit, cu filozofi pictati in loc de Sfinti).

Ora 11.00 – 12.00 - Deplasare la Casa Memoriala Ecaterina Teodoroiu, vizita si prezentare.

Ora 12.30 – 13.00 - Deplasare la Manastirea Lainici, prezentare manastire.

Ora 13.30 – 14.30 - Masa de pranz

Ora 15.00 – 16.00 - Vizita - Muzeul Satului de la Curtisoara cu popas la Casa Gheorghe Tatarescu***.

Ora 16.30 – Sosire la Hotel. Program liber 4 ore pana la ora 20.30

Ora 20.30 – Cina festiva – **asistenta muzicala Ansamblul „Doina Gorjului” - coordonator Domnul Gheorghe Porumbel.**

A cincea zi, Marti 14.10.2014

Ora 07.30 – 08.45 – Mic dejun

Ora 08.55 - Intalnire la Sala Maura cu Presedintele Consiliului Judetean - Domnul Ion Calinoiu, cu Primarul Municipiului Targu-Jiu – Domnul Florin Circiumaru si alte autoritati ***

Ora 10.30 – ***Deplasare pentru intalnire in Gradina Publica, la Masa Tacerii. Aici **Ansamblul „Braulețul” – Turceni** coordonat de Domnul Coregraf Stelea Marian va oferi asistenta muzicala.

Ora 11.30 - Decernarea Trofeului "Marul de Aur pentru Orasul lui Brancusi".

Dupa alocutiuni, masa de pranz

Ora 13.30 – Imbarcare pentru plecare spre Bucuresti; ajunsi in Bucuresti – program liber pana la cazare si cina la Hotel

Ramas bun, Tg-Jiu !.... La Buna Vedere, Targu Jiu !

In drum spre Bucuresti, vizita la Casa Pietraru (atelier olarit) si apoi Manastirea Hurezi, obiectiv UNESCO. *** Olaritul este o ocupatie veche a locuitorilor din Regiunea SV Oltenia, in special din Localitatea Horezu, aceasta indeletnicire este declarata fond imaterial UNESCO. Cocosul de Horezu este simbolul zonei. Este primul care da desteptarea in gospodariile taranesti. Inseamna barbatie, anunta ca albul alunga negrul - anunta zorii zilei ce vine care invinge noaptea, anunta Binele care invinge Raul, anunta prosperitatea ! Aici veti fi asteptati de primarul Comunei Horezu ,domnul Fartat Ilie si de domnul Iovan Constantin – Directorul Casei de Cultura Horezu.

Anul acesta lumea ortodoxiei din Romania sarbatoreste „Anul Brancovenilor”. Constantin Brancoveanu este ctitorul Manastirii Horezu, a trait intre anii 1654 – 1714 si a ales sa-si dea

viata pentru ortodoxie impreuna cu cei 4 fii ai sai si sfetnicul sau, Ianache. Domnitorul Brancoveanu aminteste poporului roman de statornicia inaintasilor in Credinta, in Dragostea de neam si tara! In 12.10.2014 vor fi aduse moaste ale Sfantului Brancoveanu si puse la inchinare in ctitoria sa - Manastirea Hurezi - pentru generatiile de azi si de maine ale Romaniei !

15.10.2014 - Dimineata, dupa micul dejun, transfer la Aeroport.

Echipa Gorj Turism - Targu Jiu

.....

Anuntul oficial aparut in 29.07.2014 pe pagina oficiala
www.fijet.net:

„FIJET Golden Apple to Targu- Jiu (Romania)



The city visit will start after debarkation al The Bridge of the Jiu, bridge on which were fierce fights during the First World War - where participated also women and children, almost the entire city 's population. We'll walk on the Alley of Jiu, in Public Garden , with a stopover at The Table of Silence. Here, we will be welcomed by the representatives of Brancusi Center and one Official from The City Hall. After the welcome words, we will walk on the Alley of

Chairs to The Kissing Gate, then, on Brancusi Axis to the Saints' Peter and Paul Church (Father Mircea Musca will wait for us here to present the Church) until the Endless Column Park, where we will be waited by pupils from „Virgil Madgearu’’ Economic College and from the High School of Music. Boarding for accommodation.

City Highlights

A former Roman settlement, the city of Targu Jiu lies at the foothills of the Carpathian Mountains, on the banks of the river Jiu. Inhabited since Paleolithic times, the region of western Oltenia was of strategic importance to the Romans. The area provided direct access, through one of the most spectacular passes in the Carpathians, to present-day Transylvania, the heart of the former Dacian Kingdom.

Constantin Brancusi, one of the most influential modern sculptors of the 20th century, was born near Targu Jiu, in Hobita. Although he lived and worked for most of his life in Paris, his legacy is also preserved in Romania, in the city of Targu Jiu.

*The Jiu River valley was the scene of heavy fighting during World War I and World War II. Here, in a monumental ensemble, Brancusi created three sculptures as a memorial to the 8,500 Romanian soldiers who died defending the Jiu Valley from the advancing German army. The three sculptures, the **Silence Table** (Masa Tacerii), the **Kiss Gate** (Poarta Sarutului) and the **Endless Column** (Coloana Infinitului), are placed on mile-long (1.5 km) east-west axis that runs through the heart of the city.*

*The **Table of Silence**, made from limestone, features twelve chairs, originally placed much closer to the table and arranged in pairs.*

The **Kiss Gate**, made out of marble, features a kiss motif on the gate pillars. The entire structure is supported on a steel axle, set in a concrete foundation of five square meters.

The **Endless Column** stacks 17 rhomboidal cast iron modules in a 30-meter high column. The modules, completed in 1938, were made in the central workshop of Petroșani. The column was restored in 1964.

Targu Jiu is also the capital of Gorj County, a region of rolling meadows, grassy hills and mountain scenery with plenty of natural and cultural attractions to explore. Tiny towns and villages dot the county, and contain some marvelous traditional architecture. Several spa towns and monasteries high in the mountains make for popular excursions.

29.07.2014, FIJET International”



Ne vor aduce Marul in Octombrie 2014:



Domnul Plamen Starev

Este un jurnalist din Bulgaria. Este autorul a sute de articole despre turism, subiecte sociale si politice in majoritatea mijloacelor media importante din Bulgaria.

Domnul Plamen este secretar general al Asociatiei Scriitorilor si Jurnalistilor de calatorie din Bulgaria (FIJET Bulgaria).

Este membru al Federatiilor europene si bulgare de jurnalisti. Din 1994 este membru al Comitetului Director FIJET. Din 2013 este conducatorul Comisiei Internationale „Marul de Aur”.

.....

Nota A.P.P.T. „Gorjul”: In ultimul an, Domnul Plamen a fost Un Bun Roman! Nu puteam trai bucuria din acest Octombrie 2014 fara ajutorul Dansului! La sedintele FIJET planificate pentru 2014 care ar fi putut sa se tina la Paris, Malaga, Barcelona, ...etc. ne-a promis noua – A.P.P.T. „Gorjul” o ora pentru a sustine Destinatia Culturala si Turistica – Targu-Jiu, Orasul lui Brancusi, Gorj, Romania – inainte de inceperea voturilor. Delegatia pregatita oricand sa porneasca spre intalnirea FIJET dinaintea votului a fost compusa din Domnul Presedinte al Consiliului Judetean Ion Calinoiu, Doamna Presedinte F.A.P.T. Corina Martin si membrii Asociatiei noastre. In cele din urma, s-a votat

electronic si in martie 2014 am primit vestea cea buna: Marul de Aur pentru Targu-Jiu se pregatea sa soseasca! Va multumim, Domnule Plamen!



Doamna Tina Čubrilo, scriitor si jurnalist, nascuta la at Pučišća (island of Brač, Croatia).

In prezent, este presedinte FIJET Croatia si presedinte al Asociatiei Jurnalistilor din Croatia. Este jurnalist de renume in Croatia si nu numai. Cu o experienta de 23 ani ca jurnalist de turism si in transmisii de calatorii, doamna Tina Cubrilo a castigat mai multe premii in jurnalism, intre care si „Stiloul de Aur” in 1998. Este membru FIJET din 1990, iar din 2004 face parte din Comitetul Executiv al FIJET.

A organizat doua Congrese FIJET – in 1996 si 2000 si trei evenimente de decernare a Trofeului „Marul de Aur”.



Doamna Marijana Rebic
Secretar General FIJET
Lucreaza la o companie aeriana si este jurnalist de turism liber profesionist.

Domnul Mohamed Salah Attia



Lucreaza ca scriitor in Turism si Aviatie din iunie 1986. Este membru al Comitetului

Director FIJET si membru al Comitetului Director al Federatiei Scriitorilor de Turism Arabe (FAJET). Este secretar general al Asociatiei Egiptene a Scriitorilor de Turism si a participat la majoritatea Targurilor de Turism cum ar fi: FITUR – Madrid – in fiecare ianuarie incepand din 1990; BIT – Milano – in fiecare Februarie din 1992; ITB – Berlin – in fiecare martie din 1987; MITT & INTOUR – Moscova – in fiecare martie din 2000 si altele.

.....



Domnul Tijani Haddad

Lucreaza in turism de mai mult de 35 de ani. Domnul Tijani Haddad a participat in 1969 la crearea Ministerului Turismului si Planificarii Regionale, la care a stabilit serviciul de presa. La 10 noiembrie 2004, el a revenit în funcția de ministru . Aceasta este prima dată când cineva din sectorul privat este chemat pentru a conduce departamentul. Domnul Tijani Haddad are o foarte bună cunoaștere a tuturor aspectelor legate de turismul tunisian. În primul rând, ca o comunicare profesională și de publicare - a lansat Gazeta turistică în 1971, apoi Saptamanalul turistic în 1986 și i Tunisia Weekly News în 1992.

La 03.05.2011, domnul Tijani Haddad a fost numit consilier special al Organizației Mondiale a Turismului (OMT).

Capitolul III. Alese Multumiri

Alese Multumiri celor care ne-au ajutat la implinirea Visului „Marul de Aur pentru Orasul lui Brancusi”.

Partenerii proiectului:

Polovragi sau Campul Vrajit - poarta de intrare in judetul Gorj

Comuna Polovragi



**Domnul Stefan
Fasuiescu, primarul
comunei Polovragi**

Povestea denumirii localitatii Polovragi, a Pesterii Polovragi, a Manastirii Polovragi are un farmec aparte invaluit in mister. Scrierile ne amintesc ca numele ar proveni de la planta straveche – polovraga sau de la criptograma straromana, ce s-ar traduce prin "Camp vrajit" (Sorin Preda).

Este posibil ca denumirea de Polovragi sa fie de origine dacica. La o altitudine de 1000 de metri, chiar deasupra de peștera, se afla o Cetate Dacica cu zid, unica in judetul Gorj si in Oltenia. De aici, privelistea si panorama asupra

Polovragiului si a imprejurimilor sunt, de-a dreptul, uimitoare.

Urme de viata sunt gasite aici datand din al doilea sau primul secol I.Hr. Doua obiective turistice spectaculoase din aceasta zona sunt Manastirea Polovragi si Pestera Polovragi.

Manastirea Polovragi

Manastirea Polovragi are ca Stareta pe Maica Stavrofora Evghenia Vaida. A fost gazda noastra pentru masa de pranz si in mai 2012 la primul Infotrip cu FIJET Romania si in octombrie 2013 si nu puteam sa nu traim impreuna visul nostru si in Programul de Decernare a Trofeului in octombrie, 2014.

Manastirea Polovragi este una dintre cele mai importante monumente artistice si religioase care atrag admiratia si aprecierea vizitatorilor din tara si din strainatate. Este o Manastire de Maici, sunt 29 de vietuitoare in afara de Parinte. Are hramul „Adormirea



Maicii Domnului” sarbatorit la 15 august. Are o vechime de 500 de ani si este declarata Monument Istoric. Domnitorul Constantin Brancoveanu – care a devenit un Sfant Mucenic impreuna cu cei 4 fii ai sai – poate fi considerat al treilea ctitor al Manastirii

Polovragi . Pictura bisericii este deosebit de valoroasă, atât în ceea ce priveş te iconografia ,cât si executia tehnică. Cele mai recente cercetari bazate pe doua inscriptii slavone stabilesc data constructiei Manastirii Polovragi in jurul anului 1505. Este atribuita constructia acesteia lui Radu si Patru, fiii lui

Zamona Danciul, care sunt mentionati intr-un document emis de domnitorul Basarab cel Tanar (1477 – 1481), in data 18 ianuarie 1480. Acest document reprezinta si prima atestare documentara a comunei Polovragi.

Pestera Polovragi

La 250 de km de Bucuresti si aproximativ 55 km de Targu – Jiu se afla Rezervatia Naturala Cheile Oltetului intinsa pe aproape 150 de hectare in partea de nord a Olteniei, nu departe de Manastirea Polovragi. Valea Oltetului, dezvoltata in calcare jurasice in sudul Muntilor Parâng si Capatanii ,are un relief foarte abrupt de cca. 200 – 300 m., ce adaposteste frumoasele Chei ale Oltetului.

Cheile, cu pereti paraleli, la 3 – 4 m. distanta in partea inferioara si la 10 – 20 m. in partea superioara, lasa sa treaca doar putina lumina, dar se pot vedea multe nivele de eroziune, cu multe pesteri, multe dintre ele inaccesibile.

Cea mai mare si cea mai interesanta dintre pesterile de pe raul Oltet este Pestera Polovragi, tăiata în partea stângă a cheilor la 200 m de la intrare.

Din totalul de aproximativ 11 km cercetati din cei 25 de km cat se presupune ca are, Pestera Polovragi, este luminata si electrificata pe o distanta de 900 metri.

Cartile din batrani spun ca Pestera Polovragi, aflata in inima muntelui, face legatura cu Transilvania in apropierea Sanctuarului de la Sarmizegetusa. Legenda ne dezvaluie ca Zalmoxe, Zeul suprem al dacilor, s-ar fi retras intr-o pesteră, sub ceasul solar din ceramica de la Sarmisegetusa, unde se crede ca ar fi existat o grota si, ulterior, in Pestera Polovragi unde a stat cativa ani ca sihastru. „Zalmoxe a fost considerat profet, rege, medic, reformator mitic, zeu, grecii numindu-l chiar sarlatan, sclav al lui Pitagora. Din scrierile lui

Herodotus, intalnirea lui Zalmoxis cu Pitagora nu pare sa fi fost posibila, deoarece Zalmoxis a trait cu mult inaintea lui Pitagora. Zalmoxis i-a instruit pe geto – daci in medicina. Conceptia zamolxiana sustinuta de Platon, facand referire la discipolii sai relateaza ca << nu poti sa vindeci trupul fara a tine seama de suflet>>, aratand ca invataturile acestuia cuprindeau cunostinte ample, profunde si complexe de psihologie, astronomie, matematica.

Mitul lui Zalmoxis confirma credinta in viata de dincolo, stramosii nostrii daci se considerau nemuritori, credinta lor era ca nu mor si ca cel care pierde se duce la Zalmoxis, divinitatea lor.

Mitul lui Zalmoxis „, este mitul omului simplu, ajuns zeu prezentand aspiratia omului spre lumina si intelepciune”.

Povestile spun ca in timpuri stravechi oamenii alegeau sa isi traiasca viata izolati de ceilalti, in stare de meditatie, de solitaritate si de purificare. In jurul Pesterii Polovragi, pomenita in „Romania Pitoreasca” de Alexandru Vlahuta in 1901, exista cel putin 84 de pesteri.

In Pestera Polovragi, unde se presupune ca ar fi locuit Zalmoxe, au trait vracii care prelucrau o planta medicinala rara, folosita ca remediu impotriva bolilor - numita *polovraga*. Aproape de cer, cautand sa deslusim imagini, rasfoind file de istorie, ducem povestea mai departe!

Transalpina – Drumul Regelui

Întinzându-se de-a lungul Muntilor Parâng de la Novaci la Sebes, Drumul National 67, cunoscut ca Transalpina, este intr-adevar un drum surprinzator. De asemenea, numit Drumul Regelui de localnicii români din zonă, artera rutiera a inceput recent sa fie recunoscuta ca un loc uimitor. Adevărata istorie a Transalpinei este inca subiect

de dezbatere. O teorie precizeaza ca Drumul a fost creat de romani ca un mod de deplasare la/ de la Sarmisegetuza, principalul oras din Imperiul Roman in Romania, care inca gazduieste multe ruine si situri arheologice. Ideea alternativa a constructiei Transalpinei este ca a aparut in timpul domniei Regelui Carol al doilea si de aici – denumirea „Drumul Regelui”.

Indiferent care teorie este adevarata, este cunoscut ca drumul a fost parasit inainte de inceperea celui de-Al Doilea Razboi Mondial. In timpul acestui conflict, a fost reconstituit pentru scopuri militare de catre trupele germane, dar a ramas inaccesibil pentru majoritatea soferilor obisnuiti si vehicule obisnuite, pana acum cativa ani.

In 2007, un proiect de lucrari publice prevedea modernizarea Transalpinei, pavand drumul si facandu-l mai usor accesibil pentru ca turistii sa se bucure de artera rutiera situata la cea mai inalta altitudine din tara. Definitivarea acestui drum a durat 5 ani, constructia fiind completa in aprilie 2012.

Prin proiectul de modernizare, circulatia turistica in zona s-a dezvoltat simtitor.

Un potential vizitator al Transalpinei trebuie sa tina cont de faptul ca acest drum nu poate fi deschis tot timpul anului. In functie de conditiile meteo, drumul este inchis, de obicei, in intervalul noiembrie – martie sau chiar mai mult, datorita avalanselor de zapada.

Orasul Targu-Jiu – Orasul lui Brancusi



Domnul Florin Carciumaru, primarul orasului Targu- Jiu

Orasul Târgu -Jiu se află la poalele Muntilor Carpati, pe malurile râului Jiu. Locuita din paleolitic, regiunea Oltenia a fost de o importantă strategică pentru romani.

În antichitate, a existat un sat dacic în jurul locului oraş ului de astăzi, înconjurat de păduri. După cuceririle romane din Oltenia, unități militare au fost staț ionate în jurul drumurilor care legau diferite rute importante în acel timp. In timpul săpăturilor din Târgu- Jiu, s-au gasit mozaicuri, monede, ceramică ș i cărămizi romane în partea de sud-est a orasului. Acest lucru ș i vechi mărturii susț in ideea că Târgu- Jiu a fost un oras comercial, sub conducerea Imperiului Roman. Un traseu foarte important care leagă Dunărea de Transilvania trece prin oraş , astfel istoricii cred că o parte din armata romana sub conducerea lui Traian a rămas în locatia actuală a orasului.

Prima relatare scrisă a orasului apare într-un document datând din 23 noiembrie 1406 într-un ordin semnat de Mircea cel Batran.

Constantin Brâncusi (n. 19 februarie 1876 — d. 16 martie 1957), unul dintre cei mai influenț i sculptori moderni ai secolului 20, s-a născut in apropiere de Târgu- Jiu, la Hobita. Deș i a locuit ș i a lucrat pentru cea mai mare parte a vieț ii în Paris, moș tenirea sa este, de asemenea, păstrata în România, în oraş ul Târgu- Jiu. Brancusi a creat acest Ansamblu Monumental in memoria soldatilor romani care au cazut in Primul Razboi Mondial. Cele trei sculpturi, Masa Tăcerii, Poarta Sarutului si Coloana Infinitului (unul din nume a fost si „Coloana Recunostintei fara Sfarsit’’) sunt plasate pe o axa est-vest (1275 m.), care trece prin centrul orasului. Acest Ansamblu Monumental a fost construit la

cererea si cu ajutorul Arethiei Tatarescu, conducatoarea „Ligii Nationale a Femeilor Gorjene”. Complexul a fost inaugurat in data 27 octombrie 1938.

Interpretarea acestui ansamblu monumental este ca la Masa Tacerii eroul servește ultima masa cu familia înainte de batalie, merge de-a lungul Aleii Scaunelor, unde scaunele reprezintă persoanele care nu participa la razboi, la Poarta Sarutului are loc ultima îmbrățișare cu cei dragi, după sau în timpul bataliei sufletul lui merge la Dumnezeu de la Biserica Sfintii Apostoli care se găsește pe Axa ,iar Coloana Infinitului reprezintă recunoștința noastră fără sfârșit.

Valea raului Jiu a fost scena unor lupte grele în timpul Primului Război Mondial. Aici, la 14 octombrie 1916, în urmă cu 97 de ani, populația Târgu-Jiului - bărbați, femei și copii - a apărât orașul de nemții cotorpitori în luptele de la Podul Jiului. Rămâne în amintirea noastră telegrama trimisă de tipograful Nicu Milosescu – fetelor sale refugiate la București, în care spune (evitând cenzura securității, anunțându-le pe fiicele lui că este în siguranță):

<<Musafirii pornira hora de la Vadeni peste Jiu, de-a lungul digului până la pod. Ospatul a durat cu toate muzicile până seara la ora șase, când musafirii îndopați de bomboanele noastre au pleznit. În zorii zilei am pornit noi de-a cuscri către munte cu braviile noastre nuntăsi. Dumnezeu cu noi, suntem toți sănătoși. Al vostru tata, Nicu>>. Nu a fost întâmplare alegerea datei de 14 Octombrie pentru Decernarea Trofeului „Marul de Aur pentru Orașul lui Brancuși”, a fost un simbol legat de 14 Octombrie 1916, de Recunoștința Fără De Sfârșit pentru Eroii neamului românesc!

În Târgu - Jiu s-a născut, la 14 ianuarie 1894, Ecaterina Teodoroiu, o eroină care a luptat în Primul Război Mondial. A fost cel de-al treilea copil din cei 8 ai familiei Teodoroiu. A murit ca sublocotenent la 22 august 1917. În

memoria acestora a fost construit de către Milita Patrascu – o ucenica a lui Brancusi – un Mausoleu în Targu-Jiu, care adăpostește rămășițele ei pământești.

„Am vrut de fapt să fac un lucru care să pomenească nu despre o singură pereche, ci despre toate perechile de oameni ce s-au iubit și s-au perindat pe pământ, înainte de a-l parasi.” (Constantin Brancusi)

Pornind de la cuvintele maestrului, dorim să celebrăm viața la Poarta Sărutului cu „Jurăminte de Iubire” ! Turismul în Gorj va promova programe în care Targu Jiul este valorificat ca o Destinație Culturală și Turistică Unică și totodată ca un „Oras al Începuturilor, al Iubirii, al Vietii”, prin evenimente de familie celebrate la Poarta Sărutului. Turisții pot alege Parisul, Roma sau Las Vegas pentru „Jurăminte de Iubire”, dar nimic nu este mai potrivit, mai românesc, mai atent pregătit decât... un astfel de eveniment la Poarta Sărutului din Targu Jiu !



Orasul Tismana

**Domnul Marian Slivilescu,
primarul orasului Tismana**



Localitatea Tismana este atestata prin Hrisovul din anul 1385 de către domnitorul Dan I, iar în documentele veacurilor al XV-lea și al XVI-lea (3 sept. 1841 și 11 ian. 1585) găsim consemnat „orașul de la Tismana”, ceea ce denotă o dezvoltare timpurie a unora dintre elementele constitutive ale societății urbane în acest perimetru.

Manastirea Tismana



Manastirea Tismana este condusa de Maica Stareta Antonia Ana Popescu. Pe langa Parintele Vartolomeu sunt 60 vietuitoare. De Manastirea Tismana apartin doua Schituri: Cioclovina 1 si Cioclovina 2.

Ctitorul
este
Nicodim
Sfințit
Tismana
1406) –



mănăstirii
Cuviosul
cel
de la
(1310-
lui îi

aparțin alegerea arhitecturii și a decorărilor acestora. Construcția din zid a fost realizată cu sprijinul material al domnitorilor: Radu Negru Voievod (1377-1383), Dan I (1384- 1386) și Mircea cel Bătrân (1386-1418).

Sfântul Nicodim era de neam valah din sudul Dunării, după mamă înrudindu-se cu domnitorii Basarabi și după tată, înrudindu-se cu cneazul Lazăr al Serbiei. Din dorință a de a-și dedica viața lui Dumnezeu, la 16 ani părăsește în ascuns casa părintească din Prilep (acum în Kosovo) și cu ajutorul unor călugări athoniți ajunge la Mănăstirea Hilandar, din Sfântul Munte Athos. Aici, își desăvârșește învățătura, deprinzând limba slavonă și limba greacă, inițindu-se în arta athonită: caligrafie, pictură, argintărie, arhitectură, etc.

În Țara Românească, Sfântul Nicodim a venit prin chemare divină, cu misiunea de a ridica o mănăstire într-un loc ales de Dumnezeu. Legenda spune că Sfântul, nevoindu-se în post și rugăciune pentru ca Domnul să îi descopere unde să construiască Mănăstirea, la un moment dat a văzut un stâlpi de foc înălțându-se până la Cer și a înțeles că acolo e voia Domnului să o construiască.

În istoria mănăstirii, un moment aparte îl reprezintă "Operațiunea Neptun" sau "Tismana", desfășurată în anul 1944. Atunci, Banca Națională, în colaborare cu guvernul, Armata, CFR și Mitropolia Olteniei, a organizat adăpostirea, în secret, a celor 242 de tone de aur din tezaurul BNR, împreună cu trei tone de aur din tezaurul Poloniei, aflat în tranzit prin România. Întreaga cantitate de aur a fost păstrată până în 1947 în peștera din apropierea Mănăstirii Tismana. Tezaurul a fost în permanentă supraveghere de agenți ai Securității deghizați în călugări, iar mai apoi, când a fost ridicat de aici – cei care i-au asigurat siguranța pe timpul transportului s-au deghizat în țărani – având tezaurul ascuns în care acoperite cu lemne sau fan.

Comuna Runcu



**Domnul Adi Cimpeanu, primarul
comunei Runcu**

Dealurile Subcarpatice, ce stajuiesc satele Runcului, asigura un sol propice si o pozitionare perfecta pentru cultura vitei- de- vie.

Inca din antichitate, vinul a insotit viata oamenilor de la nastere pana la deces, fiind considerat, cu siguranta ,mai mult decat o bautura alcoolica.

Locuitorii comunei au mostenit, de la tata la fiu, secretele ingrijirii plantei, ale culesului, precum si a transformarii strugurilor in vin. Inca se mai gasesc gospodarii in care fructul este procesat in recipiente de lemn ,denumite local “hardaie”. Mustul obtinut, se depoziteaza in recipiente de sticla (damigene), unde isi incepe drumul spre a deveni bautura savuroasa, ce poate intampina oricand un prieten bun.

In zilele noastre, oamenii au inceput sa aprecieze din ce in ce mai mult, alimentele naturale obtinute prin metode traditionale, din ingrediente de calitate superioara. Vinul face parte din categoria acestor produse si a gasit drumul spre rafturile bacaniilor din marile orase.

Daca veti ajunge candva la Runcu, nu uitati sa degustati licoarea de la poalele Carpatilor, “Vinul de Runcu”.

Orasul Bumbesti – Jiu

Aceasta localitate se afla la ieșirea Jiului din defileu unde își sporește apele cu ale râului Sadu, pe partea stângă.

Prin localitatea Bumbesti -Jiu, în marșul său spre Alba- Iulia a trecut odinioară Mihai Viteazul și,cu mult înainte, romanii, fiind singura legătură între Castrul din Bumbești și Sarmisegetuza Ulpia Traiana.

Inainte de a intra in Defileul Jiului, in partea dreapta, se afla Muzeul Arhitecturii Populare de la Curtisoara. In acest Muzeu poate fi vizitata Casa Familiei Aretia si Gheorghe Tatarescu. La cererea si cu ajutorul acestora, Brancusi a realizat Axa Eroilor, Marele Muzeu in aer liber care innobileaza Targu-Jiul.

Drumul pana la Manastirea Lainici poate fi considerat o calatorie prin fascinanta lume feroviara. Calea ferata Bumbesti – Livezeni implineste pe 31 octombrie 2014 - 66 de ani de la inaugurare. Defileul Jiului reprezinta un loc de intalnire al iubitorilor cailor ferate si si al tuturor celor pasionati de trenurile reale sau de modelele feroviare.

Este un traseu spectaculos, ce străbate locuri de-o rară frumusețe și un proiect încărcat de istorie... Cititorul dornic să cunoască adevărul despre această monument viu al tehnicii românești din anii primei jumătăți a secolului al XX-lea va descoperi, adeseori cu stupefacție, faptul că prima mențiune scrisă a ideilor privind construcția unei legături directe între Oltenia și Transilvania a apărut încă din anul 1874 în textul „Convenției pentru joncțiunea feroviară între România și Austro-Ungaria”, document prin care statele semnatare se obligau ca „în cel mai scurt timp ,să deschidă două conexiuni transfrontaliere, prin punctele de vamă de la Predeal și Vârciorova.

Mai mult, în cadrul negocierilor bilaterale ce au avut loc la București, au fost identificate alte trei variante de traversare a Carpaților, între traseele propuse regăsindu-se și calea ferată ce avea să strabată Defileul Jiului.

Declarată lucrare de utilitate publică la 15 mai 1882, prin Înaltul Decret Regal Nr. 1387, construcția primului tronson al viitoarei magistrale – calea ferată Filiași – Cărbunești – a demarat în primăvara anului 1886.

La scurt timp, după deschiderea șantierului, proiectul inițial, ce prevedea folosirea ecartamentului îngust, a suferit o importantă modificare, studiile elaborate de Serviciul Lucrări Noi a scos în evidență faptul că bugetul alocat acoperea costurile necesare realizării unei linii cu ecartament normal.

Inaugurat la 16 ianuarie 1888, noul drum de fier nu s-a oprit însă la Cărbunești... 6 luni mai târziu, la 1 iulie 1888, locuitorii din Târgu- Jiu fiind martorii unui moment unic – sosirea primului tren în gara localității lor, ce a rămas „capăt de linie” timp de 27 de ani.

Izbucnirea Primului Război Mondial a determinat Direcția Generală C.F.R. ca la 1 octombrie 1915 să reia, în ritm de maximă urgență, lucrările la cel de-al treilea tronson al viitoarei linii transcarpatice, traseul său fiind indispensabil pentru apărarea zonei de nord a Olteniei și implicit a frontierei României, în fața unui posibil atac prin care trupele austro-ungare ar fi urmat să forțeze pasurile Vâlcău și Lainici.

Realizați prin intermediul Serviciului Lucrărilor Noi, condus de eminentul inginer Nicolae I. Petculescu, al antreprizelor particulare Dimitrie Maimorolu (terasamente) și Tiberiu Eremia (construcții metalice) și a militarilor Batalionului 1 Căi Ferate, cei 16 kilometri ai liniei Târgu- Jiu – Bumbești au putut fi deschiși circulației după numai 6 luni, în ziua de 1 aprilie 1916.

Oprită din nou de intrarea României în conflictul militar, construcția magistralei feroviare a fost reluată parțial abia la 1 martie 1924 și a continuat până la începutul anului 1931, perioadă în care au fost montați alți 4 kilometri de linie și a fost finalizată o amplă serie de lucrări de artă: podul metalic Jiu I (Pleșea); viaductele de coastă Leurzeaua, Trântor

și Meri; tunelele Pleșea (237 de metri lungime) și Leurzeaua (217,5 metri lungime), precum și o serie de clădiri auxiliare.

Stopate timp de alți 6 ani, lucrările au fost reluate abia la 1 august 1937, când, la Târgu- Jiu, a fost înființată Inspecția de Construcții, condusă de inginerul inspector general Mihai Tudoran, în subordinea acestei unități aflându-se Secția de Tunele Murga și Secția de Construcții, ce avea sediul în localitatea Lunca Mare.

Inclusă în amplul program de reconstrucții și lucrări noi „Mareșal Ion Antonescu”, activitatea pe șantierul căii ferate a continuat într-un ritm susținut, astfel că în ziua de 4 noiembrie 1941 au putut fi deschiși circulației cei 8 kilometri de linie cuprinși între stațiile Bumbesti și Meri.

Situația extremă prin care a trecut statul român de-a lungul anilor celei de-a doua conflagrații mondiale și-a pus amprenta și asupra căii ferate Bumbesti – Livezeni, astfel că, deși în toamna anului 1941 aproximativ 50% din lucrările necesare deschiderii circulației trenurilor prin Defileul Jiului fuseseră finalizate, inaugurarea liniei la termenul prevăzut inițial (pe parcursul anului 1945) nu a putut fi făcută, iar la 1 octombrie 1946 erau complet funcționali doar 14 din cei 31 de kilometri ai traseului (9 kilometri dinspre Bumbesti și alți 5 kilometri dinspre Livezeni).

Într-o țară răvășită de bombardamentele aviației anglo-americiane și de importante pagube produse în timpul luptelor purtate contra trupelor germane și ungare ce au lasat în urma lor o rețea feroviară afectată în proporție de aproape 70% (nu mai puțin de 1096 poduri și podețe, 23 de tunele, numeroase clădiri și linii a căror lungime cumulată însuma nu mai puțin de 1196 de kilometri fiind distruse ori grav avariate), nevoia stringentă pentru o nouă variantă de traversare a Carpaților Meridionali și cererea tot mai mare de cărbune au făcut ca deschiderea căii ferate Bumbesti – Livezeni să devină un deziderat de maximă urgență.

La 1 aprilie 1948, odată cu deschiderea „Șantierului Național de Muncă Gheorghe Gheorghiu Dej”, sălbaticul defileu al Jiului a fost luat cu asalt de primii dintre cei 27.988 de lucrători, sosiți, mai mult ori mai puțin voluntar, din toate colțurile României, iar după numai 6 luni, în ziua de 22 octombrie 1948, primul șuierat al unei locomotive cu abur a făcut să „răsune valea”.

Astfel, impresionantul monument de arhitectură feroviară a fost inaugurat oficial nouă zile mai târziu, la 31 octombrie 1948, lungimea cumulată a celor nu mai puțin de 35 de poduri și viaducte, 39 de tuneluri și numeroase ziduri de sprijin ce se înlanțuie pe cei 31 de kilometri ai traseului, făcând ca și în prezent, la 65 de ani de la deschiderea sa, calea ferată Bumbști – Livezeni să rămână cea mai complexă construcție de acest tip realizată pe teritoriul României. Aceasta este istoria traseului feroviar Defileul Jiului. Paralel cu traseul feroviar se afla Drumul National 66 -ce trebuie parcurs - pentru a ajunge la Manastirea Lainici, toate, situate in Parcul National Defilel Jiului.

Manastirea Lainici



Mănăstirea Lainici este o mănăstire ortodoxă română situat la 32 km de Târgu -Jiu, în județul Gorj, Oltenia. Este condusă de Parintele Staret Ioachim Parvulescu și are 30 de viețuitori.

În secolul 14, Sf. Cuvios Nicodim de la Tismana a fost trimis în nordul Olteniei în sprijinul ortodoxiei românești și s-a așezat într-o peșteră din apropierea Mănăstirii Lainici de azi. Mai târziu, un schit a fost fondat aici. Schitul, deși nu făcea parte din imperiul austro-ungar, dar situat la câțiva kilometri de frontieră, a căzut victimă marilor persecuții anti-ortodoxe ale Curtii Imperiale de la Viena.

Mai târziu, Athanasie pustnicul a adunat în jurul ruinelor o comunitate de 30 de călugări. Tudor Vladimirescu, care a vrut să ridice țara împotriva turcilor, a fost ascuns în mănăstire pentru un timp. În 1817 turcii au devastat așezarea și, negăsindu-l pe Tudor, l-au decapitat pe Maxim călugărul, risipind adunarea. În timpul Primului Război Mondial, germanii au devastat din nou mănăstirea, restaurată în 1926 de Cuviosul Visarion și de șase călugări.

Biserica a fost renovată în 1984. Au fost construite, de asemenea, dependințe și facilități moderne în partea de est și de sud ale complexului monastic, iar cele vechi au fost doar restaurate.

În 1990 a început construcția unei noi biserici.

Pe data de 1 mai 2011 a avut loc la Mănăstirea Lainici slujba de canonizare a Sfântului Irodion Ionescu (care va fi prăznuit anual pe 3 mai). Slujba a fost oficiată de P. F. Daniel, Patriarhul României, însoțit de un sobor de ierarhi. Tot în aceeași zi, a fost sfințită biserica nouă a mănăstirii.



**Domnul Ion
Calinoiu, Presedinte
Consiliul Judetean
Gorj**

Judetul Gorj este unul dintre cele 41 de judete ale României. Resedinta lui este municipiul Târgu -Jiu.Urme de viata s-au gasit aici din Paleoliticul mijlociu, dar putem vorbi de „Gorj” ca si judet doar la sfarsitul secolului al XV-lea. Este situat in partea de sud-vest a Romaniei si este strabatut de raul Jiu.

Etimologic, denumirea „Gorj” este tradusa „Jiul de Sus” sau „Jiul de Munte” devenind de la „Gorjii” - „Gorjiu” – apoi „Gorj”. Este limitat de judetele: Dolj (sud-est), Mehedinti (sud-vest), Caras Severin (nord-vest), Hunedoara (nord) si Vâlcea (est). Principalele orase sunt Târgu -Jiu (resedinta de judet), Bumbesti-Jiu, Motru, Novaci, Târgu- Cărbunesti, Ticleni si Rovinari. De pe aceste meleaguri se declansează miscarea de la 1821 care a reprezentat, în istoria Principatelor Române, sfârșitul vechiului regim feudal si începutul epocii moderne.

Cu un potential turistic diversificat, judetul Gorj se suprapune unui cadru natural pitoresc, detinand si monumente de artă si arhitectură de mare valoare artistica. Relieful este cu inaltimei ce variaza de la 100 m in sudul judetului pana la 2519 m in Masivul Parangul Mare. Sunt locuri in judetul Gorj in care panza freatica se gaseste la 2 sau 3 metri sub pamant – localnicii o capteaza în fantani. Judetul Gorj, impreuna cu judetele Olt, Dolj, Mehedinti si Valcea formeaza Regiunea de Dezvoltare Sud-Vest Oltenia.

Judetul Gorj este unul dintre judetele bogate în resurse naturale, atât din punct devedere al cantității, cât si al

diversității. Aceste resurse pot fi identificate la nivelul terenurilor agricole si forestiere precum si al resurselor minerale de suprafată si de adâncime.

Industria judetului Gorj este dominată de activitățile extractive si de producerea energiei electrice.

În Gorj, se află peste 25 de trasee turistice montane pedestre, zone de alpinism, o statiune de schi (Râncă), precum si perimetre de vânătoare si pescuit ce atrag anual un mare număr de turisti. Turismul religios este, de asemenea, bine reprezentat.

MUZEUL JUDETEAN GORJ "Alexandru Ștefulescu"



Domnul Dumitru Hortopan – Director Muzeu

Muzeul Gorjului a luat naștere în orașul de pe Jiu, la sfârșitul secolului al XIX-lea grație unor oameni iubitori de cultură, al căror scop era ridicarea spiritualității gorjene. Instituția se număra printre primele muzee din țară și își are originea în preocupările istorice ale aceuia care este fondatorul sau, institutorul Alexandru Ștefulescu (1856-1910) care, în 1893, a întemeiat o colecție istorică și arheologică a Scolii Primare de Băieți din Targu-Jiu, unde funcționa ca învățător și director. Pasionat de istorie, de trecutul acestui județ numit, pe bună dreptate, <<Istoric și Pitoresc>>, Alexandru Ștefulescu a strâns în jurul său oameni de cultură, care l-au ajutat și susținut în inițiativele sale. Muzeului Județean Gorj îi aparțin Casa Memoriala „Ecaterina Teodoroiu” din Tg-Jiu, Casa Memoriala „Constantin Brancusi” de la Hobita si Muzeul „Arhitecturii Populare din Gorj” de la Curtisoara.

Casa Memoriala „Ecaterina Teodorescu” – Targu- Jiu – Cartier Vădeni

Ecaterina s-a născut la 14 ianuarie 1894 în comuna Vădeni, situată în apropierea orașului Tg-Jiu, în familia țăranilor Vasile și Elena Teodorescu, fiind cel de-al treilea din cei opt copii ai familiei. Astăzi, localitatea sa natală a devenit cartier al municipiului Tg-Jiu, aici fiind amenajată Casa Memorială „Ecaterina Teodorescu”.

La vârsta de 23 ani, în seara zilei de 22 august 1917, a murit pe front, după ce luptase mai mult timp pentru apărarea gliei strămoșesti. Ecaterina s-a jertfit din dragostea de neam și țară.

În anii 1935-1936, a fost realizat de către Milița Pătrașcu sarcofagul din fața Catedralei ortodoxe din centrul Târgu-Jiului în care este depus trupul neînsuflețit al „Eroinei de la Jiu”. La ceremoniile organizate cu prilejul dezvelirii sarcofagului, au participat primul ministru al României, Gheorghe Tătărescu, soția sa, Arethia Tătărescu, precum și regele Carol al II – lea. Este amplasat în centrul municipiului Tg-Jiu între clădirea Primăriei și Catedrala ortodoxă cu hramul „Sfintii Voievozi Mihail și Gavril”.

În anul 1938, la inițiativa Arethiei Tătărescu, a fost amenajată Casa Memorială „Ecaterina Teodorescu” de la Vădeni, din dorința de a păstra vie, în conștiința noilor generații, amintirea eroinei de la Jiu. Aceasta este astăzi unul dintre cele mai importante obiective ale Muzeului Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”.

Casa Memoriala Constantin Brancusi - Hobita

Satul Hobița (comuna Peștișani) se situează în partea de nord-vest a județului Gorj, pe drumul ce leagă orașul Târgu-Jiu de localitatea Tismana. Din istoria locurilor

povesteste turistilor zilnic, cu inalt profesionalism, Doamna Doina Pana, ghidul de la Casa Memoriala Constantin Brancusi.

Străveche vatră de locuire, Hobița apare în documentele din veacul al XVI-lea, purtând denumirea de Ohabita. Marele dicționar geografic al României menționează faptul că, pe la 1900, Hobița era un cătun înzestrat cu două biserici de lemn, 140 ha de pădure de stejar, ceea ce a favorizat dezvoltarea prelucrării lemnului. La 19 februarie 1876, s-a nascut Constantin Brâncuși, în familia lui Nicolae Radu și a Mariei Brâncuși, care se ocupa cu agricultura, prelucrarea lemnului (dulgheria) și creșterea vitelor.

Marele sculptor va fi învățat de la meșterii satului, în primul rând de la tatăl și bunicul sau, priceperea de a ciopli lemnul. În 1904 ,a plecat pe jos la Paris, unde a lucrat o vreme la atelierul renumitului Auguste Rodin. În 1914 are prima expozitie personala la New York. Se sfârșește din viața la 81 ani, la Paris, cu amărăciunea în suflet ca nu i-a fost permis să-și mai revadă, măcar o data, țara.

Din cele 204 de lucrări ale sculptorului C. Brâncuși, foarte puține se mai afla în țară (la Târgu-Jiu, Craiova, Buzău și București), marea majoritate a acestora fiind răspândite în toata lumea, în cele mai mari muzee și colecții.

Muzeul Arhitecturii Populare din Gorj de la Curtisoara

Curtisoara este o localitate situată la numai 10 km nord de Târgu-Jiu, resedinta județului Gorj, pe partea dreapta a șoselei naționale si beneficiaza de amplasarea într-un cadru natural de excepție. Muzeul, cu o suprafața de cca. 13 ha, s-a coagulat în jurul unei părți a domeniului familiei Cornoiu, moștenitoarea culei construite la începutul secolului al XVIII-lea, actualmente cea mai mare și mai bine păstrata construcție de acest tip din Oltenia.

Inaugurat în anul 1975, muzeul și-a îmbogățit permanent colecția de patrimoniu ,constituind un sprijin important pentru

cei interesați de lumea satului, în general, și de cultura populara gorjenească, în special.

În perioada anilor 2000-2002 aici a fost strămutat de la Poiana-Rovinari complexul arhitectural Gheorghe Tătărescu compus din casa Tătărescu ,fostă cula Poenaru, modificată, casa Antonie Mogoș și biserica cu hramul Sf. Gheorghe. Acestea readuc în actualitate memoria fostului prim- ministru din perioada interbelică și a soției sale Arethia ,susținătoarea culturii gorjene.

Muzeul de Artă

Înființat în anul 1984, Muzeul de Artă din Târgu-Jiu funcționează în noul sediu aflat în Parcul Central, din aprilie 1993, nu departe de bine-cunoscutele opere ale lui Constantin Brâncuși.

Această instituție oferă considerabile posibilități de regăsire a esențelor și valorilor perene ale artei noastre.

Aici ne putem reculege, într-o liniște desăvârșită, în fața eleganței hieratice a icoanelor românești a căror vechime și valoare artistică sunt considerabile.

Una din sălile muzeului adăpostește remarcabile acuarele de Ion Murariu, admirabile studii în cărbune, creion și sepia de Vasile Blendea, Iosif Keber și Ștefan Popescu ,precum și reușite pasteluri de Mihai Teisanu, Alexandru Moscu și Corneliu Sever Mermeze.

Într-o altă sală, pot fi admirate cele mai vechi exponate ale muzeului (secolul al XVII-lea), aparținând școlilor flamanda și italiana.

Secolul al XIX-lea este reprezentat în cadrul expoziției de bază de portretele academiste realizate de pictorul brașovean Misu Popp.

Spiritul local este reprezentat în cadrul muzeului nostru de către lucrările marilor artiști gorjeni- Iosif Keber (pictură de

șevalet și religioasă, ocupând o întreagă sală) și Vasile Blendea (sculptură și pictură).

O serie de pictori, deveniți clasici ai spațiului artistic românesc, Gheorghe Petrascu, Nicolae Vermont, Henri Catargi, Aurel Jiquidi, Schweitzer Cumpăna, Margareta Sterian, Alexandru Ciucurencu, sunt și ei prezenți, prin operele lor, în muzeul nostru.

Lucrările inconfundabile, de mare densitate artistică, ale maestrului Corneliu Baba ne îndeamna, încă o dată, la meditație.

Remarcabilii artiști contemporani, Constantin Blendea, Ion Pacea, Vasile Grigore, Ion Salistreanu, Sorin Ionescu și Marin Gherasim, sunt prezenți prin opere semnificative.

Din aceeași generație face parte și Rodica Popescu, artistă de un uriaș talent, din păcate, foarte puțin cunoscută, din lucrările căreia muzeul nostru dispune de o substanțială donație.

Fac parte din patrimoniul muzeului și lucrările ceva mai tinerilor Vasile Talan, Sorin Dumitrescu, Semproniu Iclozan sau Titu Dragutescu.

Din actuala generație de artiști gorjeni, în prezenta expunere se află și câteva remarcabile lucrări în sticla ale binecunoscuților, de acum, Mihai Topescu și Valer Neag.

Muzeul targujian de artă oferă vizitatorului și alte surprize și îi dăruiește ceva infinit mai important, și anume, posibilitatea regăsirii prin artă.

Orasul Horezu



**Domnul Fartat Ilie, primarul
orasului Horezu**

Orașul Horezu are o populație de 6.300 locuitori și este situat în județul Vâlcea, la 45 km de Râmnicu Vâlcea.

Este unul dintre centrele de artă populară tradițională cele mai însemnate din România.

Orașul Horezu este cunoscut atât pentru mănăstirea ctitorită de Constantin Brâncoveanu, cât și pentru ceramica produsă aici.

O mare parte dintre locuitorii orașului se ocupă cu producerea de ceramică decorată (farfurii, străchini) deosebit de căutată, atât în țară cât și în străinătate.

Prima mențiune documentară a așezării se realizează în 1487, în timpul lui Vlad Călugărul.

Târgul de olărit "Cocoșul de Horezu", care se ține în fiecare an în prima săptămână din iunie, atrage mesteri din mai multe regiuni și turiști din întreaga țară.

Istoric al Ansamblului „Braulețul” al Casei de Cultură Turceni

Ansamblul Brăulețul al Casei de Cultură Turceni a luat ființă în anul 2007. În prezent ansamblul numără peste 70 de membrii, este structurat pe grupe de de vârstă și roluri diferite: soliști vocali, soliști instrumentiști și dansatori. Ca obiectiv avem păstrarea portului și jocului tradițional românesc!

Numără la activ cinci participări meritorii la festivalurile internaționale de folclor pentru tineret din: -Turcia- Pendik-2007, Fethye 2009, Istanbul 2012; - Cipru- august 2008; - Grecia- 2009 și 2013; reprezentând cu succes orașul Turceni

și România, adevărați ambasadori ai folclorului românesc în afara granițelor, ai frumosului, ai autenticului românesc. Trofee obținute cu aceste ocazii sunt dovada muncii și talentului copiilor și coregrafului Marian Stelea, a implicării și sprijinului autorităților locale, dar în egală măsură și a conducerii instituției.

Din palmaresul ansamblului fac parte participările la festivalurile județene și interjudețene cât și filmări la televiziunile naționale și locale.

- Festivalul Dansului și Portului Popular „Liviu Dafinescu” Tg-Jiu, aprilie 2007, aprilie 2008, aprilie 2009, 1 mai 2010, 9 aprilie 2011, 27-29 aprilie 2012-trofeul festivalului, 26-28 aprilie 2013;
- Festivalul folclorului pastoral „Urcatul oilor la munte”, Novaci-17 mai 2009, 15 mai 2011;
- Festivalul-Concurs al Cântecului, Jocului și Portului Gorjenesc Tismana 2006, 2007, 2009, 15 august 2012(locul II);
- Festivalul „Sărbătoarea primăverii”-Mioveni, 1-2 mai 2010;
- Parada Portului Călărași-Dolj, 21 mai 2010, 21 mai 2011, 21 mai 2012, 21 mai 2013;
- Festivalul „Pomul Vieții”, Balș, mai 2010;
- Festivalul Național și Internațional de Folclor pentru Copii și Tineri Interpreți „Dobroge Mândră Grădină”-locul I;
- Focul lui Sumedru-Topoloveni, Argeș, 25 octombrie 2010
- Festivalul Național de Folclor și Meșteșuguri Tradiționale „Pe fir de baladă” 25-27 mai 2012-locul I, 22 mai 2013-locul I;
- Festivalul Internațional de Folclor „Flori de pe Arieș”, Câmpia Turzii, 5 mai 2012;

- Zilele Comunei Pielești-Parada Portului Popular-iunie 2011

La toate acestea se adaugă aparițiile și evoluțiile scenice la „Zilele Orașului Cărbunești”, „Zilele Orașului Rovinari”, „Zilele Orașului Turceni”, fimări și înregistrări audio-video la TV Favorit și Etno.





PALATUL COPIILOR TARGU-JIU

Înființarea primelor instituții de petrecere a timpului liber al elevilor în anul 1953, a avut rolul de a crea unități de educație cu deosebite sarcini extrașcolare.

Indiferent de titulatura pe care instituția aceasta a purtat-o de-a lungul anilor - Casa Pionierilor, Clubul Copiilor și Elevilor, iar acum Palatul Copiilor, din punct de vedere educațional a urmărit și a realizat aceleași obiective.

Casa Pionierilor din Tg-Jiu s-a înființat în anul 1953. Tradiția acestei Institutii este continuată acum sub titulatură: „Palatul Copiilor” care a implinit 61 ani. Are foarte multe arii de acoperire în sfera educației extrascolare. Elevii pregătiți de profesorii de la Palatul Copiilor din Targu-Jiu câștigă an de an concursuri organizate la nivel național. Proiectul nostru a avut susținerea Domnului Director Pompiliu Ciolacu, Doamnei Profesoare Cristina Olteanu, Domnului Profesor Laurentiu Panoiu, Domnului Profesor Burlan Grigore. Alături de domnii profesori au participat la Evenimentul nostru și elevele Stoian Melania, respectiv Mitran Melinda finaliste la concursul „Next Star” organizat de Antena 1.



Laurentiu Panoiu



Cristina Olteanu



Pompiliu Ciolacu

Colegiul Comercial „Virgil Madgearu”

Situat pe axa geografiei spirituale brâncușiene, Colegiul Economic “Virgil Madgearu” din Targu-Jiu împrumută verticalitatea operei din vecinătate și spiritul modern, dinamic al omului contemporan.

Colegiul Economic “Virgil Madgearu” reprezintă o școală care și-a câștigat, în timp, prestigiul și personalitatea demonstrate de rezultatele deosebite obținute de elevi la bacalaureat, la admiterea în învățământul superior, la olimpiadele și concursurile naționale.

Domnul Director Petre Ciungu și Doamnele Profesoare Giorgi Isabela, Călugăru Narcisa Elisabeta și Gomoși Mihaela ne-au ajutat în susținerea Evenimentului „Marul de Aur pentru Orasul lui Brancuși” în prima zi din fiecare Infotrip: 2012, 2013 și 2014.

Colegiul National „Ecaterina Teodorescu”

De actualul edificiu Liceul “Ecaterina Teodorescu” beneficiaza, din anul 1970, iar din 1977 devine Liceul Industrial Energetic. În 1999 Grupul Școlar Energetic “Ecaterina Teodorescu” se divide într-o unitate liceală cu profil teoretic, Liceul Teoretic “Ecaterina Teodorescu” și una cu profil industrial Liceul Tehnologic Nr.1. Prin adresa Ministerului Educației Naționale nr. 44572/18.02.2000 se comunica Inspectoratului Școlar Județean Gorj ca prin Ordinul ministrului Educației Naționale nr. 3009/04.01.2000 s-a aprobat schimbarea denumirii Liceului Teoretic “Ecaterina Teodorescu” în Colegiul Național “Ecaterina Teodorescu”.

Domnul Director Gheorghe Nichifor a fost alături de noi încă de la începerea Proiectului. Doamna Profesoara Dana Constantinescu atât în Infotripul din 2013, cât mai ales în cel

din 2014, ne-a asigurat asistenta si traducerea necesara oaspetilor straini participanti cu toata delicatetea si tot profesionalismul!

Liceul de Muzica si Arte Plastice „Constantin Brailoiu”

„De la înființare, Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu”, Târgu Jiu a adus un plus de sunet și culoare orașului nostru. Până astăzi, generații de elevi i-au trecut pragul; aici sufletul învață să trăiască prin artă și în acest climat de armonie, se dezvoltă adevăratele talente. Mai este nevoie să simți apropierea unor oameni de spirit, prin care, artiștii ne dăruiesc frumosul, îmbogățindu-ne sufletele.”

www.verticalonline.ro

Mulumim Doamnei Director Ionescu Haidau Ana Daria, Doamnei Profesoare Nicoleta Lacatusu, Domnului Argint Constantin si Domnului Profesor Florescu Stelian care ne-a asigurat in 2012, 2013 si 2014 un moment muzical cu grupul „Gorjencele”.

Scoala Populara de Arta Targu Jiu cu peste 1400 de elevi si 32 de sectii externe este cea mai mare Scoala Populara de Arta din tara. Absolventii acestei institutii sunt celebritati in lumea artistica a Romaniei.

Ansamblul „Doina Gorjului” este un brand cu care Judetul Gorj se mandreste! A cucerit nu doar Romania, ci si lumea intreaga!

.....

A.P.P.T. „Gorjul” a inceput povestea „Marul de Aur pentru Orasul Targu Jiu” cu Domnul Victor Radulescu. Am lucrat impreuna cu dansul in 2011, 2012 si 2013, perioada in care

*a fost
FIJET
In 28
2013 la
FIJET a*



*Presedinte
Romania.
noiembrie
conducerea
fost ales
Presedinte
Marian*

*Domnul
Constantinescu, cel cu care incheiem Povestea!*

Victor Radulescu



Marian Constantinescu



Plamen Starev



Florin Carciumaru



Corina Martin



Ion Calinoiu

*Am avut sprijin si sustinere morala pe tot parcursul
proiectului din partea Domnului Plamen Starev, Domnului
Primar Florin Carciumaru, Doamnei Corina Martin si
Domnului Presedinte Ion Calinoiu.*



***Mulumim in mod deosebit turistilor din Judetul Gorj
si din tara care au cumparat vacante de la Agentia Gorj
Turism. Fara ei, visul nostru nu se putea implini!***

„AM AFLAT...

*Am aflat ca timpul nu sta in loc
Si ca pe o petala de trandafir
O picatura de roua
Poarta Cerul cu stele.
Am aflat ca Omul vine de undeva...
Dar merge-n vesnicie,
Ca fiecare pas al lui
Il face mai aproape de Ceva sau de Cineva...
Am aflat ca orice cuvânt
Inalta sau coboara
Si pe cel care-l spune
Si pe cel pentru care il spune...
Am aflat...
Ca si Optimistul si Pesimistul
Isi pun intrebari
Si in raspunsuri se ivesc poate noi intrebari
Am aflat...
Si vreau sa cred
Ca desenand timpul asa cum e
Fara forme, fara culoare
Ci doar o Axa
Ca o Sageata fara Arc
Avem o directie...
„Spre ce ne indreptam ?” - e prima intrebare.
„Sa fie totul Bine” – e primul raspuns!”*

(Leontina Pecingina)

...Si a fost totul Bine! ... Anul acesta, in 14 Octombrie
2014... am primit Marul !

...Deasupra Gorjului stralucește o Stea care se numește Brancusi... Deasupra Gorjului se revarsă o rază de lumină care se numește Ecaterina Teodorescu și una – Tudor Vladimirescu. Pentru toți aceștia și nu numai, pentru oamenii care au fost, cei care sunt și cei care vor veni, pentru natura și peisaje, pentru monumente și artă, Gorjul merită a fi vizitat !

...De dragul Turismului Românesc, de dragul Turismului din Gorj, ne dorim să promovăm și să valorificăm Gorjul istoric, cultural!.

Ne dorim ca Targu-Jiu să fie cunoscut ca brand turistic al Regiunii Sud – Vest Oltenia, ca o destinație unică în România Pitorească, de azi și de mâine!

Cu prețuire pentru frumos și autentic,

Echipa Gorj Turism